

MYTHOLOGIE DES PLANTES

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES proposées par Annick Fédensieu et Françoise Clier-Colombani

ABRAHAM, Maryvonne, « Le roncier des Aboyeuses de Josselin », in *Les Plantes et les saisons, calendriers et représentations*, coll. « Ethnologies d'Europe », *Les correspondances de Civilisations*, Bruxelles : Institut de sociologie de l'Université libre de Bruxelles, 1990, pp. 229-252.

Les Cahiers de Salagon : « Plantes, sociétés, savoirs, symboles, Matériaux pour une botanique européenne » (2006) *Actes des séminaires de Salagon, vol. II*, Editions Les Alpes de Lumière ; « Les plantes des femmes », C'est-à-dire Editions (2010) ; « Les plantes et l'effroi » (2013), C'est-à-dire Editions.

AMADES, Joan, *Des étoiles aux planter. Petite cosmogonie catalane*, traduction et présentation de M. Albert-Llorca, Carcassonne : GARAE / Hésiode. 1994.

AMIGUES, Suzanne, *Etudes de botanique antique* [recueil d'articles publiés entre 1978 et 2001], Paris : de Boccard, « Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres » XXV, 2D02.

ANDRESCO, Ioana et LEBARBIER, Micheline, « La Mandragore en Roumanie. Plante de l'amour, de la haine, de la folie et de la mort », *Cahiers de littérature orale*, n° 53-54, *Plantes et tradition orale*, 2003, pp. 159-196.

BARRE, André : « Les vierges blanches et leurs légendes », *BSMF* n° 186, 1997-98, pp. 52-63.

Bulletin de la Société de mythologie française (BSMF), 4 cahiers consacrés à la *Mythologie des arbres*, XX^e congrès de la Société de mythologie française organisé par Edith et Christian Montelle, Val de Consolation (Doubs) août 1997, n° 187-188-189-190-191, années 1997 et 1998.

BROSSE, Jacques, *Les arbres de France, histoire et légendes* (1987), Omnia Poche, éd. Bartillat, 2002-2017.

Les Cahiers du Léopard d'or, 2 : *L'arbre, Histoire naturelle et symbolique de l'arbre, du bois et du fruit au Moyen Age*, 1993.

CAISSON, Max, « Une matière à philologie : *e fassgiule* », *Terrain*, n°22, 1994, pp. 135-144.

« Un fruit ambigu : la châtaigne », *Plantes, sociétés, savoirs, symboles, matériaux pour une ethnobotanique européenne*, Actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon, vol. III, année 2003-2004, Les cahiers de Salagon 11, pp. 29-32, éd. Les Alpes de Lumière

CARENINI, André, « A propos d'un curieux privilège : notes sur le myrte et les techniques de "retardage" à la Saint-Blaise », in *Les Plantes et les saisons, calendriers et représentations*, « Ethnologies d'Europe », *Les correspondances de Civilisations*. Bruxelles : Inst. de Sociologie de l'Univ. Libre de Bruxelles, 1990, p. 131-139.

—, « Pilosité calendaire : le seigle et l'âne », in P. Grimaldi éd., *Rivoltare il tempo. Percorsi di etno-antropologia*, Centro studi Cesare Pavese, Quaderni 1996.1997, Milano : Guerini e Associati, 1997, pp. 152-167.

CLIER-COLOMBANI, Françoise, « *Les métamorphoses en arbres dans l'Ovide moralisé* », *BSMF*, XX^e congrès, Val de Consolation, 1997.

DE CLEENE, Marcel et LEJEUNE, Marie Claire, *Compendium of symbolic and ritual plants in Europe*, 2 vol., Ghent (Belgique) : Man & Culture Publishers, 2002.

DELATTE, Armand, *Herbarius. Recherches sur le cérémonial usité chez les Anciens pour la cueillette des simples et des plantes magiques*, Bruxelles : Palais des Académies, 1961 (2^e éd. revue et augmentée, Paris : Lib. Droz, 1938).

DESIDERI, Lucie, « L'asphodèle », in *Arburi, arbe, arbigliule, Savoirs populaires sur les plantes de Corse*, Ajaccio : Parc naturel régional de la Corse, pp. 272-295, 2003 [cf « Les asphodèles » in Simonpoli P. et alii, *Les plantes sauvages, savoirs et utilisations*, vol. 2, rapport pour la Mission du patrimoine ethnologique, PNR, p. 72-104, 1982].

DU COURTHIAL Guy, *Flore magique et astrologique de l'Antiquité*, Paris . Belin, 2003.

FEDENSIEU, Annick, « Destins de plantes : mises en scène culturelles [en clé végétale] », in *Aux origines des plantes, t. 2 Des plantes et des hommes*, sous la dir. de Francis Hallé et Pierre Lieutaghi, Paris : Fayard, 2008, pp. 440-457.

GAIGNEBET, Claude, « Jérôme ou le nom sacré : HIERON ONYMA », in *Ragile. Recherches artistiques et théoriques*, L III *De l'art du regard de l'art*, 1979, p. 86-99. Repris dans le *BSMF*, n°145, 1987, pp. 2-13.

—, « La folle journée de Figaro : entre poils et jardinets », in *Les Plantes et les saisons, calendriers et représentations*. « Ethnologies d'Europe », *Les correspondances de Civilisations*, Bruxelles : Inst. de Sociologie de l'Univ. Libre de Bruxelles, 1990, pp. 41-47.

- , « Le sang-dragon au *Jardin des Délices* », *Ethnologie française*, XX (4), *Paradoxes de la couleur*, Oct.-déc. 1990, pp. 378-390.
- , « Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples et embarrassé les savants », in Pointer, Jean (éd.), *Histoire des mœurs*, t. II, *Encyclopédie de la Pléiade*, Paris : Gallimard, 1991, pp. 1045-1094.
- GLAUSER-MATECKI, Antoinette, *Le Premier mai ou Le Cycle du printemps. Rites, mythes et croyances*, Paris : Imago, 2002.
- GUBERNATIS, Angelo de, *La mythologie des plantes, ou les légendes du règne végétal*, Milan : Arché, 1976 (Paris : C. Reinwald, 2 t., 1878- 1882).
- JOLAS, Tina, « Une séquence printanière - Le songe d'une nuit d'été », *Ethnologie Française*, L XXI (4), *Apprentissages, hommage à Yvonne Verdier*, 1991, pp. 379-385.
- KOEMOTH, Pierre P., « Isis, les arbres et la mandragore d'après un manuscrit illustré XV^e siècle [*l'Empire d'Othéa*] », *Bulletin de la Société d'Égyptologie de Genève*, vol. 23, 1999, pp. 63-76.
- LELU, Jean-Paul, *Nœuds de branches vives au passage des limites*, BSMF n° 214, (1^e semestre 2004)
- LEBORGNE, Jean-Yann, *Des arbres, des rites, des croyances, Un patrimoine culturel immatériel en Normandie*, 2012, Orep Editions.
- LE QUELLEC, Jean-Loïc, « Sainte Barbe et sainte Fleur. Hagiographie, ethnobotanique et traditions locales », BSMF, n°178, pp. 9-28, 1995.
- , « L'arbre qui chante. L'os manquant et le roseau délateur », in Jacques Coget éd., *L'homme, le végétal et la musique*, Saint-Jouin-de- Milly : FAMDT, coll. « Modal » 1996, pp. 104-119.
- , « La mandragore . "celle qui expulse" », *Plantes, Sociétés, Savoirs, Symboles. Matériaux pour une ethnobotanique européenne*, Actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon, vol. 3, « Les cahiers de Salagon » 11, Mane : Musée-conservatoire de Salagon et les Alpes de lumière, 2006, pp. 79-95.
- LE QUELLEC, Jean-Loïc et SERGENT, Bernard, *La pomme, contes et mythes*, Maison du conte de Chevilly-Larue et Société de mythologie française, 60 p., 1995.
- LEVI-STRAUSS, Claude, « Pythagore en Amérique » et « Une petite énigme mythico-littéraire », *Le regard éloigné*, Paris : Plon, 1983, pp. 264-275 et pp. 291-299.
- LIEUTAGHI, Pierre, *La plante compagne. Pratique et imaginaire de la flore sauvage en Europe occidentale*, (Genève : Conservatoire et Jardin botanique de Genève, 1991 (rééd. Actes Sud, 1998).
- LIEUTAGHI, Pierre et MUSSET, Danielle (dir.), *Les plantes et l'effroi. Vieux fantasmes, illusions nouvelles peurs*, Actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon 2011, Forcalquier : C'est-à-dire éd., 2013.
- MERCERON, Jacques, « Calendrier, géographie, motifs et rituels des "saints et saintes à l'aubépine" », BSMF, n°211, pp. 14-53, 2003.
- MESNIL, Marianne, « Un vent de folie. De la cueillette de la Saint-Georges à celle de la Saint-Jean », *Civilisations*, vol. XXXVI, 1-2, *Ethnologues d'Europe et d'ailleurs*, 1986, pp. 325-346.
- MESNIL, Marianne et POPOVA, Assia, « *Survaca-sorvaca* : le parler cru de la baguette (un rituel de Nouvel An dans les Balkans) », in *Les Plantes et les saisons, calendriers et représentations*, « Ethnologues d'Europe », *Les correspondances de Civilisations*, Bruxelles : Inst. de Sociologie de l'Univ. Libre de Bruxelles, pp. 95-129, 1990.
- MONTELLE, Edith, « L'if, de la forêt au cimetière, du cimetière au jardin, du jardin à l'hôpital », Du symbolisme à l'ornemental, pp. 95-104. Séminaire de Salagon de mai 2004, *Plantes, Sociétés, savoirs, symboles*, Les cahiers de Salagon, 2, 2006, éd. Alpes de Lumière.
- OLIVE, Jean-Louis, « Réciter le temps en Catalogue. La révolution culturelle du rosaire », BSMF, n°172, 1994, pp. 23-42.
- , « Parfums magiques et rites de fumigation en Catalogue (de l'ethnobotanique à la hantise de l'environnement) », in Joël Thomas, Jean-Yves Laurichesse & Paul Carmignani (éds.), *Saveurs, senteurs - le goût de la Méditerranée* (Actes du 1^e Colloque du VECT, nov. 1997), Presses universitaires de Perpignan, 1998, pp. 145-195.
- ROLLAND, Eugène, *Flore populaire ou histoire naturelle des plantes dans leurs rapports avec la linguistique et le folklore*, (1896-1914), II tomes, en 6 vol., Paris : Maisonneuve et Larose, 1967.
- SEBILLOT, Paul, *Le Folk-lore de France*, t. III : La faune et la flore, (1904-1906), Paris, Maisonneuve et Larose, 1968.
- WALTER, Philippe (1989), « L'épine or l'arbre-fée », *PRIS-MA, Bulletin de liaison de l'équipe de recherche sur la littérature d'imagination du Moyen Age*, fasc. V-1, pp. 95-108.