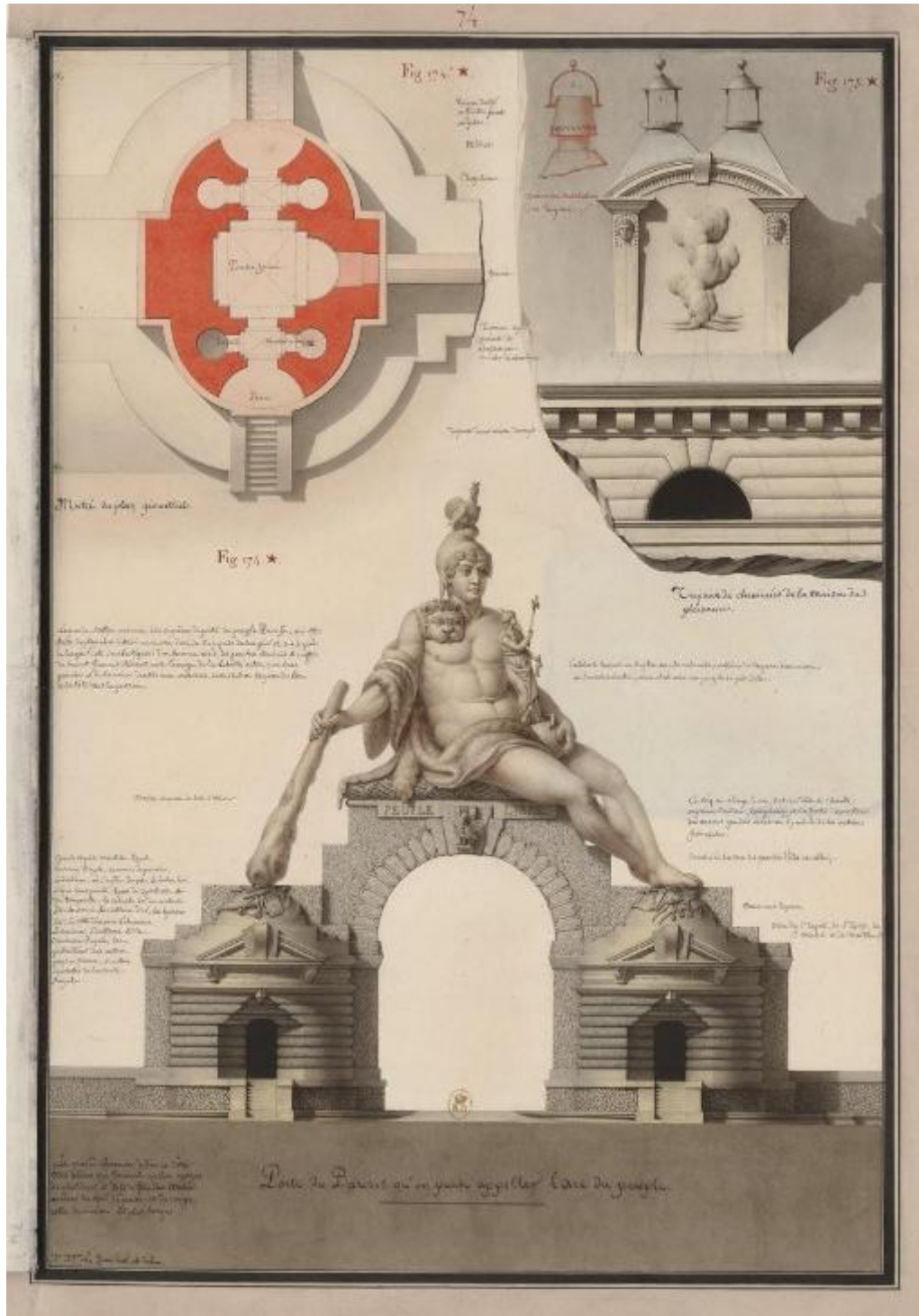


Cher ami Mythologue,

Plus particulièrement pour toi mythologue parisien, un projet de porte du Parisis, « Arc du Peuple » ...



Quand à l'architecte concepteur, oubliez l'exposition qui vient de se terminer au petit Palais consacrée à ce graphiste hors norme qui n'a que peu construit... deux folies et participé à un aménagement du champs de Mars... mais a par contre beaucoup dessiné.

Passant par des dévoilements crus ou subtils, l'oeuvre graphique de Lequeu (passée par l'enfer de la BN et les origines du monde) est à voir, et l'exposition « bâtisseur de phantasmes » au petit Palais aura(it) certainement fait ré(ai)sonner les mythologues...

Il ne reste donc que le catalogue pour satisfaire votre intérêt:

<http://www.petitpalais.paris.fr/publications/jean-jacques-lequeu-batisseur-de-fantasmes>

ou le web... ou vous pourrez retrouver entre autres une « Bacchante » et son souffle très mythologique, ou Pharamond «premier soldat heureux, salué roy par les françois», cité dans notre futur Atlas de Paris que notre regretté Marcel Turbiaux avait préparé avec l'aide de la commission Atlas de la SMF.

Par ailleurs, j'aurais du vous écrire le 1er avril, pour cette journée de fakes autorisés...

Pour annoncer que « le trou noir supermassif de la Voie lactée fume »? mais ce n'est pas une blague apparemment.

A défaut je vous proposerai un fake artistique, mais convaincant et attestant l'existence de créatures très mythologique comme les elfes:

<http://www.merrylinmuseum.com/encyclopdia-obscura>



Source ([Alexcf.com](http://www.Alexcf.com)) : <http://www.merrylinmuseum.com/index#/true-fae>

Dans notre **agenda**:

- N'oubliez pas notre rendez-vous bi-mensuel de mardi prochain, le **dîner des mythologues rue aux ours**, « comme d'hab » ...

- **La valeur culturelle de l'ours dans l'Antiquité**, avec Héloïse Frébault à l'ENS, le **vendredi 12 avril**:

<https://www.psl.eu/agenda/lours-dans-lantiquite>

- une sortie du **GIDFMF** groupe Ile de France de Mythologie à **Fere en Tardenois avec notre sociétaire Jean-Marc Belot** (inscription nécessaire pour le déjeuner)

<https://lamythologue0.wixsite.com/mythologiefrancaise/sortie-gidfmf-dans-le-tardenois>

- les événements de **Cinélegende** animé par notre sociétaire **Philippe Parrain** à Angers:

www.cinelegende.fr/archive/programme2018-9/film02_19.html

* le jeudi 4 avril, à l'Institut Municipal (18h30) : Le mythe solaire, conférence de Geoffrey Ratouis,

* le vendredi 12 avril, au siège de l'association Cinélegende (19h) : Les saisons de l'amour, soirée-contes avec Sylvie de Berg,

* le vendredi 5 avril, au Mystère des Faluns de Doué-en-Anjou (18h30) : Mune, le gardien de la lune, film d'animation - projection précédée d'un exposé sur les carrières de falun de Doué, d'une visite du Centre des Perrières et d'un cocktail amical.

- les **voyages de Basilis** (accompagnement par notre président **Bernard Sergent**)

Art rupestre et mythologie, avec un voyage au Val

Camonica - lieu du plus ancien Cernunnos - les 21-24 mai 2019 (et au musée de l'homme des Glaces à Bolzano), et un voyage à la **Vallée des Merveilles**, les 2-4 mai 2019.

Renseignements: Bernard Sergent, 06 72 66 76 50 ; 01420503057

- Une visite du GHAMU le Samedi 13 avril, 9h50: **visite du pavillon de l'Ermitage de Bagnolet (Paris 20e)**: un des nombreux pavillons ou « folies » qui a été aménager dans un fastueux parc de 80 ha. Le pavillon est construit entre 1723 et 1727 par l'architecte Serin...

- **Méthodologie-s de la recherche sur les Pratiques festives et**

carnavalesques, Colloque international du vendredi 12 après midi au 14 avril à Vitré.

L'approche scientifique (source de néologisme , pour moi du moins : la **carnavologie**), confrontera les méthodes d'approche des différentes sciences humaines traitant cette matière, dans

son histoire, sa temporalité, sa modernité... avec un final le dimanche 14 après midi avec les Gais Lurons de Vitré.

Durant trois jours, la Maison des Cultures du Monde-CFPCI, la Société Française d'Ethnoscénologie (SOFETH), le Laboratoire Interdisciplinaire Récits et Sociétés (LIRCES), l'European Research Council (ERC) et ARTIVISM proposent d'explorer les limites, les taxonomies, les définitions afférentes à une ou des méthodologie(s) de la recherche sur les pratiques festives et carnavalesques.

http://www.maisondesculturesdumonde.org/actualite/methodologies-de-recherche-sur-les-pratiques-festives-et-carnavalesques?utm_campaign=Avril+2019+à+la+Maison+des+Cultures+du+Monde&utm_content=Avril+2019+à+la+Maison+des+Cultures+du+Monde&utm_medium=Emailing+via+Message+Business&utm_source=Message+Business

- Du 12 au 14 avril, **Bâul & Alpona: Chants des bardes du Bengale**

Appelés également « ménestrels mystiques », les Bâul prônent le détachement des biens de ce monde et l'union par la musique à la divinité « présente en chacun ».

Pour ce spectacle inédit en France, son chant est mêlé à des motifs éphémères et sacrés, appelés Alpona, réalisés pendant le spectacle avec de la farine de riz selon la technique traditionnelle.

- **formations du CMLO,**

La voix du conteur animée par Elsa Gelly, chanteuse

Balade contée et légendaire végétal animée par Patric Rochedy, conteur et Baptiste Rochedy Maltese, accompagnateur en moyenne montagne et référent Loup

La littérature Orale turque animée par Mélisdjane Melisanda Sezer, conteuse et Marc Aubaret, formateur

- à la mission bretonne, **Bal écossais** le vendredi 5 avril 2019

- Kafe Istor : **Une petite histoire géographique, historique des terroirs de Bretagne**, le samedi 13 avril 2019 à la mission bretonne

- **La médecine de campagne** - Des croyances populaires à la médecine scientifique, Exposition Jusqu'au 23 septembre 2019 à la Maison de la Beauce, Orgères-en-Beauce (Centre-Val de Loire)

- voir les informations de l'INRAP: <https://www.inrap.fr/track/click/1416/29042>

- **Instantanés patrimoniaux, Cycle de rencontres** de mars à décembre 2019

Forum de la Bibliothèque FMSH | 54, boulevard Raspail, Paris 6, avec:

Mars | Anthropologie du patrimoine

Avril | La fabrique des patrimoines

De l'inscription d'objets meubles et immeubles à l'Inventaire aux éphémères, en passant par les perceptions des acteurs directement concernés par des lieux « transformés » en patrimoine, la séance aborde la création interrompue de la patrimonialisation et ses effets sur les pratiques, les biens et les lieux ainsi « patrimonialisés ».

Mai | Patrimoines mondialisés

Juin | Nature versus patrimoine

Juillet | Les métiers du patrimoine

Septembre | Patrimoine archéologique

Octobre | Patrimoine et immigration
Novembre | Numérique et patrimoine
Décembre | Patrimoines vandalisés

- l'association les **créateurs de masques** a une newsletter sur les événements du masque (<http://www.lescreateursdemasques.fr/wp/>).

A noter: COLLOQUE, LE MASQUE AUJOURD'HUI, 1ER VOLET « LE MASQUE COMME OUTIL DE THÉÂTRALITÉ », 10 AVRIL - 11 AVRIL:
<https://www.mshparisnord.fr/event/colloque-le-masque-aujourd'hui/>

- **HERAKLES ASHURA** Un spectacle chanté et dansé qui mêle tragédie romaine et nô japonais. Il est proposé dans le cadre du festival des cultures asiatiques par les Ateliers pour l'oral de l'université Paris Diderot en partenariat avec le Centre René Goscinny et l'École Sayu.

Jeudi 12 avril à 18h - Centre René Goscinny

Gratuit sur réservation au : 01 45 85 16 63

- le 17 avril 2019 à 17h30, **L'œil au-dessus du puits**, Galerie Colbert, auditorium INHA, Paris 2ème

À travers le portrait d'une famille d'artiste du Kerala, une vision poétique de la vie et des rituels d'une communauté villageoise, comment le savoir passe d'une génération à l'autre dans le respect des traditions, comment les rituels soudent une communauté... Avec une bonne critique: « Un chef d'oeuvre... van der Keuken a mis le doigt sur l'essence de ce qu'est la civilisation... »

Et

- un incontournable pour les mythologues:

Fêtes et Kermesses au temps des Brueghel pour le 450e anniversaire de la mort de Pieter Bruegel l'Ancien, jusqu'au 14 juillet au Musée de Flandre (59670 Cassel)
<https://museedeflandre.fr/bfetes-et-kermessesb-au-temps-des-brueghel>

Veillez par ailleurs noter les productions de nos sociétaires:

- **Jacques E. Merceron**, « Sur l'expression le Char saint Martin désignant la Grande Ourse 'en Normandie' : de Nicole Oresme aux traditions populaires », Bulletin de la Société Historique de Lisieux, premier semestre 2019, no 87, p. 45-65.

- **Anne Marchand**, et son dernier livre "Histoires de Jardins" Paru en mars 2019 aux éditions Flies, collection « la caravane des contes »
et trois articles dans le magazine Contes et légendes n° 13 de Février-mars 2019 consacré au Loup

* Le méchant loup des contes et légendes

* Les loups gentils des nouveaux récits

* Meneur de Loups, suivez le guide

Anne que vous pourrez aussi écouter sur Fréquence Protestante, « AU

COMMENCEMENT ETAIT LE MYTHE » chaque 4e jeudi du mois à 14h ou en podcast.

Et pour finir, retrouver

- Regarder quelques figures célèbres dans les gaulois de Pierre Tchernia:

<https://www.ina.fr/video/CPF86607545>

- rechercher les lieux de Rabelais:

<https://renom.univ-tours.fr/fr/index/corpus/francois-rabelais/gargantua-1542-version-modernisee>

Et pourquoi pas,

Quel est le sens de la vie ?

Edagardo Carosella présente le colloque récemment organisé par l'Académie des sciences et l'Académie des sciences morales et politiques sur cette question intemporelle...

Nous vous rappelons aussi **notre congrès 2019 burgonde** de la SMF déjà annoncé par une précédente infobrevés et son appel à communication (voir en PS le lien de téléchargement).



(merci Gotlib...)

Mytho...logiquement vôtre,

Jean-Pierre MARTiN
06 0721 8951

Congrès 2019 de la SMF:

L'appel à communication est lisible et disponible pour téléchargement à l'URL suivante:

http://www.mythofrancaise.asso.fr/3_nouvel/MalainInscription.pdf

ou sur demande en répondant à ce mail.

PS Cette lettre d'information est élaborée à destination des personnes intéressées par les champs d'études de la Société de Mythologie Française dont le site est consultable à l'URL suivante:

<http://www.mythofrancaise.asso.fr>

qui édite 4 fois par an une revue papier, le **BSMF**, le Bulletin de la société de Mythologie Française, dont les sommaires peuvent être consultés sur notre site pour les derniers numéros et pour les archives:

<http://www.mythofrancaise.asso.fr/index2.html>

Le BSMF est l'objet d'un catalogue (sous forme de fichiers informatiques Acrobat), avec outil de recherche sur l'ensemble, et documentations diverses pouvant être acheté auprès de notre Trésorier.

Les informations données n'ont pas dans le cadre de cette lettre la possibilité d'être contrôlées et vérifiées en détail, et la volonté d'assister d'acheter/lire ou non, est laissé au libre choix et à l'esprit critique (bien connu) des mythologues... après demande complémentaire spécifique si nécessaire.