

Cher ami Mythologue,

**PATRIMOINE LÉGENDAIRE ET CULTURE POPULAIRE:
LE GAI SAVOIR DE CLAUDE GAIGNEBET**

Nous vous avons annoncé et présenté dans nos dernières Infobrevés cet ouvrage très attendu par notre société, les hommages à Claude Gaignebet (l'un des ethno-mythologues inspirés et visionnaires de son temps), avec une somme de travaux de différents chercheurs autour de son oeuvre.

La présentation de l'ouvrage, le sommaire avec les différents auteurs de cet hommage, ainsi que le bon de commande (en pièce jointe) peuvent aussi vous être transmis sur demande mail (pour une meilleure définition du document).

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=62787&motExact=0&motcle=&mode=AND>

<http://www.editions-harmattan.fr/catalogue/couv/aplat/9782343163987.pdf>

Nous vous informons à ce sujet qu'une **séance de signature de ce livre aura lieu le samedi 25 mai, de 15 heures à 18 heures à la librairie L'Harmattan**, 16, rue des Ecoles.

Vous pourrez alors rencontrer différentes personnes qui ont participé à cet ouvrage, **échanger** sur les prolongements possibles de son oeuvre.

Une ou plusieurs vidéos seront diffusées sur Claude à cette occasion, en particulier La Dégelée Rabelais, une collation sera offerte par l'Harmattan.

Il est souhaitable que vous nous informiez par retour de courriel de votre intention d'assister à cette signature, pour recevoir un carton d'invitation de l'Harmattan.

Nous pourrions ensuite prendre un repas ensemble (à la charge de chacun). Il est recommandé de préciser qui désire venir au repas pour réserver.

Par ailleurs, nous vous proposons quelques évènements pour un proche avenir...

- IEA, dans le cadre des Mardis de Lauzun:

7 mai : **La place de Paris et de sa région dans la géographie du pouvoir (Ve - Xe siècles)** Conférence de Josiane Barbier (Université Paris Nanterre)

<https://www.paris-iea.fr/fr/evenements/la-place-de-paris-et-de-sa-region-dans-la-geographie-du-pouvoir-ve-xe-siecles>

et le 4 juin : **Paris face aux raids vikings** : une cité parmi d'autres ? Conférence de Philippe Depreux (Université de Hambourg),

- séminaire CETM du 9 mai prochain (13h30-15h30) à Rennes avec:

Mireille Demaules (université d'Arras): « **L'énigme du nom: jeux de lettres, poésie et art graphique** dans le Roman de la Poire de Thibaut (XIII^e siècle) »

Françoise Laurent (université Blaise Pascal): «Les **jeux de l'onomastique sacrée** dans les Miracles de Gautier de Coinci » .

- Jeudi 16 mai 2019 après l'AG à 16 h de la SEEA, une Conférence à 18h30 - Salle d'atelier 1 du musée du Quai

Branly: « **Une religion sans dieux : l'animisme « pur » des Penan du Sarawak** » par Ian MACKENZIE Chercheur indépendant (Canada)

- Le **festival Masq'alors**, festival international du masque du Québec, qui

a lieu tous les 2 ans, 18 et du 23 au 26 mai:

http://voixdumasque.canalblog.com/archives/2019/05/04/373079dium=email&utm_source=notification&utm_campaign=voixdumasque

- Pour les enfants de 3 à 6 ans... ou les mythologues obsédés par notre prochain congrès? **Kamishibai : l'escargot voyageur**, Samedi 25 mai, à 10h30 (Musée du compagnonnage à Tours).

À travers différentes planches contées, les enfants découvrent une histoire Kamishibai : pièce de théâtre sur papier dont le genre est issu de la culture japonaise, renouveau d'une tradition ancienne remontant au XII^e siècle.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Kamishibai>

Suivez ainsi les aventures d'un voyageur insolite... En fin de séance, feutres en main, chaque visiteur en herbe est invité à employer sa créativité à la personnalisation d'une écharpe de compagnon du tour de France (*Attention, nombre de place limité : réservation obligatoire au 02 47 21 62 20*).

- **La Nuit des Musées, Samedi 18 mai**, de 18h à minuit.

En particulier au musée du Compagnonnage, découvrez l'histoire et les traditions des Compagnons du Tour de France ainsi que leurs chefs-d'œuvre

- **MON COEUR POUR UN SONNET** (Shakespeare) du 08/05/19 au 22/06/19 au Théâtre du Lucernaire

<http://www.lucernaire.fr/a-venir/3268-mon-coeur-pour-un-sonnet-.html>

- IEA: **Persistance de l'éphémère** : regards sur les objets littéraires évanescents

Le 24 mai, Jean-Alexandre Perras (résident 2018-2019 de l'IEA de Paris) organise une journée d'étude qui sera consacrée consacrée aux textes, aux images imprimées et aux formats non pérennes du Moyen-Âge à nos jours, afin d'interroger la valeur sélective accordée à ce qui est considéré comme digne d'être conservé.

- Musée de la Chasse et de la Nature, **LE SANG NOIR** (PROJECTION DIMANCHE 26 MAI 2019 À 15H30, l'obsession vertigineuse d'un chasseur pour une bête invisible, un cerf...

- le CELLAM organise avec le soutien de la branche française de la société internationale arthurienne la **journée des jeunes chercheurs arthuriens**, le 6 juin, à Rennes 2

- EPHE Du 06 au 18 juin : assistez aux conférences de **Caley Charles Smith « À la recherche du temps de « mantra » perdu**

Mythe et métaphysique : vers une théorie de la narration dans les védas

L'émulation comme dévotion dans l'hindouisme védique et classique

L'homme primordial et son rôle dans la Préhistoire du système srauta

En corps, encore : la corporéité du texte dans le rituel védique

- 43e colloque international de l'AFEAF « **Les espaces fortifiés à l'âge du Fer en Europe** »

Le Puy-en-Velay 29 mai - 1er juin 2019

https://www.inrap.fr/sites/inrap.fr/files/atoms/files/2019_programme_afeaf_lepuy.pdf

- Samedi 6 juillet 2019 Les **Bretons d'Armorique au haut moyen âge**, Au-delà des controverses

<http://cirdomoc.org/IMG/pdf/cirdomoc.affiche.2019.pdf>

-

« **Paris flotte-t-il ?** » Du 26 mars au 23 juin 2019, CNAM (Église)

L'installation Paris flotte-t-il ? vous convie à un voyage onirique dans les entrailles de Paris.

https://www.arts-et-metiers.net/sites/arts-et-metiers.net/files/asset/document/paris_flotte-t-il_19avril.pdf

- « **Des lions et des hommes** », **mythes félins** : 400 siècles de fascination. C'est la première grande exposition qui se tient dans la réplique de la grotte Chauvet originale, jusqu'au 22 septembre 2019. La grotte Chauvet concentre à elle seule la moitié des représentations de félins connus dans l'art pariétal préhistorique, soit 75 figures sur 150. Un cycle de conférences accompagne cette exposition chaque mois.

<https://www.grottechauvet2ardeche.com/>

- Souvenirs de voyage, **La collection Antoine de Galbert** du 27 avril au 28 juillet 2019 au musée de Grenoble

Véritable voyage intérieur, Souvenirs de voyage retrace en 17 salles les affinités électives du collectionneur, sa passion pour l'art contemporain, son goût pour les marges, l'art brut et l'ethnographie. Peintures, dessins, photographies, installations, art primitif, objets religieux et populaires...

- Voir les trognes?

En mai (une poursuite de notre thématique du congrès 2018), la Maison Botanique vous propose une **sortie Trognes à vélo** à Romilly du Perche et une exposition à la Maison Botanique.

- Le cinéma Diagonal vous propose une projection du film « **Les Arbres Remarquables – Un patrimoine à protéger** » le 13 mai à 19h45 à Montpellier

Un appel à contribution pour un **ouvrage « Les herbes et l'humanité - Pour une histoire matérielle et culturelle »** qui abordera entre autres quelques thématiques en lien avec notre dernier congrès de 2018, telles que: Herbes et mythes, Herbes et croyances populaires, Les herbes dans la science-fiction / le fantastique...

https://calenda.org/603385?utm_source=lettre

Quelques informations bibliographiques ou informatives:

- Vous pourrez retrouver des images de la manifestation de **Beltaine à Edimbourg**:

<https://beltane.org/2019/05/01/in-pictures-reliving-last-night-at-beltane-fire-festival/>

<https://beltane.org/2019/05/03/second-lot-of-pictures-from-beltane-2019/>

- **Didier Boussarie**, qui n'avait pu assurer la séance à la SEEA au quai Branly, a communiqué le document ppt qu'il avait préparé pour sa conférence du 18 avril, au cas où vous voudriez plus d'infos sur le sujet peu connu de la **zoologie médiévale dans le monde arabe** (transmission du ppt sur demande mail).

- **L'univers sensible des contes, Féeries**, n° 15, 2018

Ce numéro explore l'univers sensible des contes merveilleux du XVIIe au XIXe siècle.

« Comment le conte merveilleux construit-il un univers sensible ? »

Voir le site de Féeries: <https://journals.openedition.org/feeries/55>

- Un podcast de France-Culture, **Une histoire des enfers** (4 émissions) Brasier, démons et supplices : dans l'enfer médiéval, avec Jean-Claude Schmidt

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/une-histoire-des-enfers-14-lenfer-medieval?xtor=EPR-3>

En lien avec Notre-Dame de Paris:

- le site LEXILOGOS fait un retour sur des liens sur Notre-Dame: https://www.lexilogos.com/paris_notre_dame.htm

Site très utile pour tout ce qui est linguistique: https://www.lexilogos.com/presentation_langues.htm Page

- Des podcasts de Canal Académie:

Emile Mâle, le Champollion des cathédrales Évocation d'Emile Mâle, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Condamner à mort au Moyen Âge Entretien avec Claude Gauvard, professeur émérite d'histoire du Moyen Âge à l'université Paris

Corps et Âmes : une histoire de la personne au Moyen Âge, Entretien avec Jérôme Baschet, lauréat 2017 du Premier Prix Gobert décerné par l'Académie des inscriptions et belles lettres.

Enfin, après cette période autour de l'une des quatre fêtes celtiques, l'IMCCE donne les jours de vision du coucher de soleil dans « l'axe historique » de Paris, selon l'horizon local, pour cette période:

https://www.imcce.fr/newsletter/medias/2019/05/docs/ARC_DE_TRIOMPHE_2019.pdf

En espérant vous voir bientôt,

Mytho...logiquement vôtre,

Jean-Pierre MARTiN

06 0721 8951

PS Cette lettre d'information est élaborée à destination des personnes intéressées par les champs d'études de la Société de Mythologie Française dont le site est consultable à l'URL suivante:

<http://www.mythofrancaise.asso.fr>

qui édite 4 fois par an une revue papier, le **BSMF**, le Bulletin de la société de Mythologie Française, dont les sommaires peuvent être consultés sur notre site pour les derniers numéros et pour les archives:

<http://www.mythofrancaise.asso.fr/index2.html>

Le BSMF est l'objet d'un catalogue (sous forme de fichiers informatiques Acrobat), avec outil de recherche sur l'ensemble, et documentations diverses pouvant être acheté auprès de notre Trésorier.

Les informations données n'ont pas dans le cadre de cette lettre la possibilité d'être contrôlées et vérifiées en détail, et la volonté d'assister d'acheter/lire ou non, est laissé au libre choix et à l'esprit critique (bien connu) des mythologues... après demande complémentaire spécifique si nécessaire.