

Cher ami Mythologue,

Vous retrouverez à la fin de mon mail quelques informations sur l'après décès de Marcel Turbiaux et son inhumation sans notre présence...

En attendant, notre agenda:

- le **mardi 11 juin notre rendez-vous dinatoire des mois pairs au Djurdjura**
- bientôt la fin de l'exposition Océanie au Quai Branly
- Le **volume 34 d'Ollodagos, mélanges en hommage à Dean A. Miller**, vient de paraître.

Vous pouvez l'acquérir directement sur [lulu.com](https://www.lulu.com/) en suivant ce lien:

<https://www.lulu.com/>

ou en venant à l'Assemblée Générale de la SBEC qui aura lieu le 15 juin 2019 à l'Institut des Hautes Etudes, 44, avenue Jeanne à Bruxelles

- « **Religions et utopies sociales** »

Utopies sociales, dissidences, hérésiologie

Jeudi 13 juin 2019 Salle Alphonse Dupront, 10 rue Monsieur le Prince 75006 Paris

- **Les missionnaires, premiers anthropologues ?**

Retours sur une idée reçue: Vendredi 14 juin 2019 - 13h00 19h30 salle Alphonse Dupront, 10 rue Monsieur le Prince 75006 Paris

- Samedi 15 juin à l'ULB – Institut des Hautes Etudes

17h30: **Conférence par Xavier Delamarre**, auteur du Dictionnaire de la Langue Gauloise:

« **Apport de la toponymie européenne à la connaissance de l'onomastique gauloise.** »

à l'ULB, à Ixelles (Belgique)

- Pour sa 9e édition, les 7, 8 et 9 juin 2019, le **Festival de l'histoire de l'art** à Fontainebleau aura pour thème le Peuple et **mettra à l'honneur les pays nordiques**. Il réunira une centaine d'historiens de l'art et acteurs de la création contemporaine et proposera, comme chaque année, un point de vue panoramique sur la production artistique et la discipline de l'histoire de l'art de ces pays.

- Samedi prochain 8 juin, à 15 h, vous est proposée une conférence publique "**Un bras armé dans la Manche, Jacques III Goyon de Matignon et la mise en défense du Cotentin sous Louis XIV**".

Cette conférence de Nicolas Homshaw, docteur en histoire et membre des Antiquaires de Normandie, est organisée avec l'association des Amis du musée de Normandie et le Musée de Normandie. Caen, Auditorium du Château, entrée libre

- Les 8 et 9 juin, à l'occasion de la 17^e édition des Rendez-vous aux jardins, le **Château de Versailles** propose une Balade contée ou balade musicale, **faune enchantée et bestiaire imaginaire**, les visites et ateliers sont à réserver en famille...

http://www.chateauversailles.fr/node/1000/rendez-vous-aux-jardins-jardin-enchante?utm_source=dialoginsight&utm_medium=email&utm_campaign=B736#programme-de-visite-%22famille%22

- le 7 juin, NUIT SCIENCES & LETTRES À L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE « **Les Origines** » 45 rue d'Ulm, PARIS 75005 - 17h30/2h - Entrée libre

<http://www.nuit.ens.fr>

<https://fr.calameo.com/read/00524831985031c4760ea>

Un article de « the conversation » dans le cadre de cette nuit, « **Les animaux sacrés, une espèce en voie de disparition ?** » examine trois cas : le poisson dans le monde chrétien, l'ours dans le monde germanique et le chien chez les Aztèques

<https://theconversation.com/les-animaux-sacres-une-espece-...maux%20sacrs%20une%20espce%20en%20voie%20de%20disparition>

- Vendredi 14 juin à 21h03 **au Nombril du monde**

Sur les routes de Gâtine et du Bocage, il y a une vieille femme qui, nous dit la légende, serait morte le samedi et ressuscitée le dimanche...

<http://www.nombril.com/detail-dune-manifestation/femmes-a-travers-chants.html>

- Jeudi 20 juin à 18h30 : « **Trois images circulaires du monde** » par **Yves VADÉ** notre **sociétaire** Professeur émérite - Président d'honneur de la SEEA (Société d'études Euro-Asiatiques) au Musée du quai Branly - Jacques Chirac, Salle de cours n° 2

- La **donation des coiffes Antoine de Galbert** du 6 juin 2019 au 15 mars 2020 au Musée des Confluences, Lyon.

L'humanité entière se couvre la tête. Pour se protéger du soleil ou de la pluie, mais aussi parfois, de manière plus symbolique...

<http://www.museedesconfluences.fr/fr/evenements/le-monde-en-tete-la-donation-antoine-de-galbert>

Une petite bibliographie pour occuper votre temps libre:

- **Merlin le fou. Essai d'archéologie et d'anthropologie littéraires**, Jean-Charles Berthet (2019, TheBookEdition, catégorie : Savoir « études universitaires », 392 pages)

<https://www.thebookedition.com/fr/merlin-le-fou-p-367361.html>

- **Mythopoeïa ou l'art de forger les "mythes" dans l' "aire culturelle" syro-mésopotamienne**, méditerranéenne et indo-européenne

Jérôme Pace - Edition The Neo-Assyrian Text Corpus

- « **Le mystère de l'Arche d'alliance** » avec le Pr Thomas Römer sur France Inter [Écouter l'émission]

- « Les premiers Tibétains étaient des Denisoviens » avec le Pr Jean-Jacques Hublin dans Libération [Lire l'article]

- Pr Thomas Römer : **Naissance de la Bible. Anciennes et nouvelles hypothèses (I)** [Voir le cours du collège de France]

- sur canal academie, de graves questions un peu anthropocentrées, à confronter avec l'éthologie moderne... : L'irréductible singularité de Sapiens

Qu'est-ce que l'homme ? Entretien avec Chantal Delsol

Singe toi-même ! Une défense de la singularité humaine, Entretien avec le neurobiologiste Alain Prochiantz, (mais si l'homme est bien un singe, il n'est décidément pas du tout un singe comme les autres... ouf!)

Qu'est-ce que l'humain ? Entretien avec Jean Baechler

L'émergence de la conscience à la préhistoire, avec Henry de Lumley,

La légitimité de l'humain Une communication de Rémi Brague

Autres évènements relatés par l'Amythologue de notre amie et sociétaire Anastasia Ortenzio (GIDFMF):

-15 juin à 14 h 30 : cinéma **Le papyrus oublié de la grande pyramide** film de Gwyn Williams à l'Auditorium du Louvre

<https://www.louvre.fr/le-papyrus-oublie-de-la-grande-pyramide>

-15 juin à 17 h : **Mésopotamie, une civilisation oubliée** (Film de Yann Coquart et Luis Miranda), cinéma à l'Auditorium du Louvre,

<https://www.louvre.fr/mesopotamie-une-civilisation-oubliee>

- 16 juin à 15 h : **Enquêtes archéologiques : Crète, le mythe du labyrinthe** de Agnès Molia et Mikael Lefrançois, avec l'archéologue Peter Eeckhout à l'Auditorium du Louvre (en lien avec notre thématique de congrès SMF 2019 de Mâlain)

<https://www.louvre.fr/crete-le-mythe-du-labyrinthe-olympie-aux-origines-des-jeux>

Nous avons raté:

- un **colloque du Collège de France**, 5 et 6 juin 2019: **L'Inde et l'Asie centrale au 1er millénaire**

- Du 5 au 6 juin : Journées d'étude « **Les Sens dans l'espace sacré antique** »

Plus douloureux, nous vous avons informé sur le **décès de Marcel Turbiaux**, notre doyen, constaté lors de l'une de nos séances Atlas que nous faisons chez lui.

Nous étions très concernés par le suivi judiciaire de son affaire, puis par son inhumation, mais malheureusement, malgré nos nombreuses démarches nous avons été informés trop tard.

Il a donc été enterré le lundi 13 mai au cimetière de Thiais dans le « carré Fraternité », avec malheureusement seulement quelques personnes (du bulletin de psychologie, et aucune de la SMF ou des amis de Jean Cocteau, informée trop tardivement).

Le cimetiere lui-même est accueillant calme et arboré.

Simple dalle de béton, pas encore de plaque et, bizarre, quelques monnaies... Oboles à Charon d'un inconnu?

Pour ceux qui souhaiteraient lui rendre un hommage, Sa tombe est D48LQ9, à retrouver avec les agents du cimetière, après passage à la conservation.



Enfin, au titre des faits divers à connotations symboliques, l'histoire d'un coq, Maurice, qui chantait trop tôt... ses "cocoricos" dès l'aube agaçaient. Maurice, "fatigué", n'était pas à l'audience jeudi... et le procès est reporté au 4 juillet...

https://www.lemonde.fr/societe/article/2019/06/07/maurice-le-coq-chanteur-devenu-le-symbole-d-une-ruralite-menacee_5472718_3224.html#xtor=AL-32280270

Mytho... mais pas trop!

Jean-Pierre MARTiN

06 0721 8951

Congrès 2019 de la SMF: «ESCARGOT-SPIRALE-LABYRINTHE»

L'appel à communication est lisible et disponible pour **téléchargement** à l'URL suivante:

http://www.mythofrancaise.asso.fr/3_nouvel/MalainInscription.pdf

PS Cette lettre d'information est élaborée à destination des personnes intéressées par les champs d'études de la Société de Mythologie Française dont le site est consultable à l'URL suivante:

<http://www.mythofrancaise.asso.fr>

qui édite 4 fois par an une revue papier, le **BSMF**, le Bulletin de la société de Mythologie Française, dont les sommaires peuvent être consultés sur notre site pour les derniers numéros et pour les archives:

<http://www.mythofrancaise.asso.fr/index2.html>

Le BSMF est l'objet d'un catalogue (sous forme de fichiers informatiques Acrobat), avec outil de recherche sur l'ensemble, et documentations diverses pouvant être acheté auprès de notre Trésorier.

Les informations données n'ont pas dans le cadre de cette lettre la possibilité d'être contrôlées et vérifiées en détail, et la volonté d'assister d'acheter/lire ou non, est laissé au libre choix et à l'esprit critique (bien connu) des mythologues... après demande complémentaire spécifique si nécessaire.