

La fin des douze jours... qui vous ont permis de tout revoir, comprendre les fous, et prévoir l'avenir des douze prochains mois.  
et .... mes meilleurs voeux pour cette nouvelle année, en attendant le roi d'un jour, aujourd'hui.

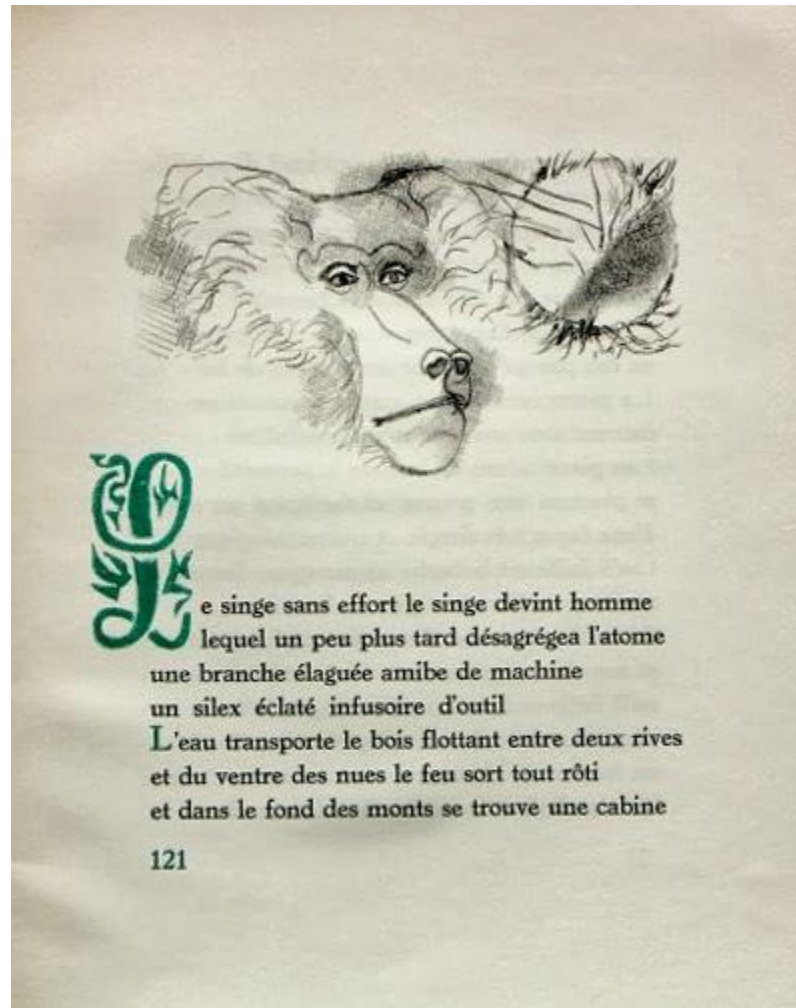
Un monde sans fin ... film souvent appelé comme référence dans les médias pour décrire la situation...

Période carnavalesque générant des renversements (et des inversions)... ci-dessous dans une version esthétique et optimiste:



Ou ... dans une histoire de trois singes : Dont look up...

<https://www.youtube.com/shorts/4GBF8GdGTGA>



Source <https://blogs.futura-sciences.com/luminet/2015/01/17/zazie-dans-le-cosmos-34-lordre-dans-le-chaos/>

(Voir aussi L'Oulipo et Queneau)

« Au milieu du chemin de notre vie  
Je me retrouvai par une forêt obscure  
Car la route droite était perdue »

(Dante...)

En premier, nous vous rappelons **notre BSMF n° 285, Décembre 2021, et son Sommaire:**

#### Magazine

Catastérismes Bernard Robreau

Actualités de la mythologie Raymond Delavigne, Joël Hascoet, Bernard Laurent; Michel Tinet

Le saint du trimestre : saint Ursin et les évêques de Bourges, Bernard Robreau

Un « cercle magique » en Beauce Jean Paul Lelu (†)

Les oppositions dans les contes et les mythes : approche textométrique Julien d'Huy

#### Articles

Mythologie de la diagonale européenne, Bernard Sergent

Une mémoire recomposée : la forêt de Scissy et le raz-de-marée de 709, Monique Bollon-Mourier

La royauté parfaite dans nos contes populaires Marc Lamboray

Je reprends la **rubrique actualités de notre BSMF #285**, avec les url qui vous permettront une vision plus directe, ou permettant d'éventuels achats en ligne, mais je vous conseille de lire dans notre BSMF les commentaires des informations:

- les Dragons

<https://phoenix-publications.com/produit/les-mysteres-de-lhistoire-1-n26-les-dragons/>

- Heros celtiques

Mythologies magazine

<https://shop.oracom.fr/mythologies-magazine/3661-mythologies-n46.html>

<https://shop.oracom.fr/25-mythologies-magazine>

- Roger Maudhuy : Arbre(s), éd. De Borée

[https://www.deboree.com/annonce\\_roger-maudhuy\\_738\\_39\\_1\\_fr.html](https://www.deboree.com/annonce_roger-maudhuy_738_39_1_fr.html)

- Le Mont Saint-Michel, la Merveille de l'Occident, numéro spécial, hors-série n°3, de Histoire et patrimoine

<https://fr.divertistore.com/le-mont-saint-michel-hors-serie-03-histoire-et-patrimoine.html>

- Jean-Sébastien Pourtaud, Dolmens, menhirs, tumulus et pierres à légende en Charente

<https://www.lesindessavantes.com/ouvrage/dolmens-menhirs-tumulus-et-pierres-a-legende-en-charente/>

## - DRUIDES CELTIQUES ET BRAHMANES INDIENS - AUX SOURCES D'UN HERITAGE INDO-EUROPÉEN

De Mathieu Halford membre de la SBEC

<https://www.almora.fr/livre/almora/halford-mathieu/15439-druides-celtiques-et-brahmanes-indiens-aux-sources-d-un-heritage-indo-europeen.html>

- le site du CMLO, Centre Méditerranéen de Littérature orale

<http://www.euroconte.org/>

- Rites et pratiques religieuses en Bourgogne

<https://carnetparay.hypotheses.org/category/2021-colloque-abss>

- Les dragons de Sainte-Croix : Bestiaire fantastique de l'église Sainte-Croix de Provins (Seine-et-Marne)

<http://www.eglise-sainte-croix-provins.fr/expo-dragons-sainte-croix/>

[https://m.facebook.com/SainteCroixRenaissance/posts/?\\_se\\_imp=0pm6wg1Ipi9do6RJS](https://m.facebook.com/SainteCroixRenaissance/posts/?_se_imp=0pm6wg1Ipi9do6RJS)

- Les mythes au XXI<sup>e</sup> siècle – Cet événement fait partie du programme de recherche Aïon (Socio-anthropologie de l'imaginaire du temps. Le cas des loisirs alternatifs),

<https://calenda.org/917659>

Retrouver dans les colloques et journées d'étude les différents colloques...

<https://aion-project.org/blog/>

- Au fil des mots de notre sociétaire Anne Marchand

<https://frequenceprotestante.com/emission/contes/>

- Pierre DUBOURG-NOVES (1931 – 2021)

<https://www.academie-angoumois.org/Pierre-Dubourg-Noves>

Voir aussi nos autres récents bulletins:

[http://www.mythofrancaise.asso.fr/4\\_bullet/41\\_bullsom.html](http://www.mythofrancaise.asso.fr/4_bullet/41_bullsom.html)

## Informations de nos amis et adhérents...

- **Cinelegende à venir en 2022 et Philippe Parrain**: noter ses prochains rendez-vous pour parler en février d'Argent maudit, argent béni, avec La Chute de l'Empire américain, et en avril, avec Whiplash, de la volonté de se surpasser.

En attendant l'ouverture d'un nouveau cycle qui, en ces temps troublés, déroulera le Fil de la vie et laissera - on l'espère - augurer d'un avenir plus serein, tel celui qu'entrevoit l'enfant du film Central do Brasil...

<http://www.cinelegende.fr/archive/programme2022/index.html>

<http://www.cinelegende.fr>

- avec nos **amis de la SEEA en collaboration avec ARCH**

Jeudi 13 janvier à 18 heures 30, Salle atelier 1 au sous-sol du musée du quai Branly (entrée libre et gratuite)

Brigitte STEINMANN

Rituels d'exorcisme à l'aide de subterfuges pour les démons (linga, mdos, bouc-émissaire) dans les traditions indo-tibétaines au Népal: inverser les forces de vie (Eros) et de mort (Thanatos) en exorcisant les ancêtres

Nous vous informerons début janvier de la date de notre seconde conférence qui sera organisée en connexion avec l'étranger par ZOOM.

Tél. : 01.56.61.71.23 Site Web : [www.s-e-e-a.fr](http://www.s-e-e-a.fr) [muriel@hutter.fr](mailto:muriel@hutter.fr)

[contact@himalaya-arch.com](mailto:contact@himalaya-arch.com)

- **NMC, Nouvelle Mythologie Comparée**

**The Smith, the Cow, and the Stars** Excursions in English and Comparative Mythology

<http://nouvellemythologiecomparee.hautetfort.com/media/00/02/2460951165.pdf>

Emily Lyle - **The Female Quarter**

<http://nouvellemythologiecomparee.hautetfort.com/media/00/01/4250431676.pdf>

<http://nouvellemythologiecomparee.hautetfort.com>

- Angoulême et Wes Anderson, son monde très particulier... **renvoient à notre congrès d'Eymouthiers** sur les êtres doubles, qui s'est tenu près de cette ville,

<https://www.lequotidienducinema.com/critiques/the-french-dispatch-la-poesie-du-journalisme/>

<https://www.youtube.com/watch?v=JtqVQEdrySI>

Notre congrès:

<https://calenda.org/844076>

- les livres de **Bernard Sergent**

<https://bernardsergent.fr/publications/>

Et son site:

<https://bernardsergent.fr>

## Quelques éléments pouvant être en lien (ou non) avec nos études

### - Odeurs antiques

Texte établi par : Lydie Bodiou, Véronique Mehl

<https://www.lesbelleslettres.com/livre/9782251030166/odeurs-antiques>

- approche récente du moyen âge

### Revisiter le Moyen Âge, pour l'arracher aux mythes nationaux

Entretien avec Florian Mazel, coordinateur d'une remarquable « Nouvelle Histoire du Moyen Âge ».

<https://www.mediapart.fr/journal/culture-idees/301221/revisiter-le-moyen-age-pour-l-arracher-aux-mythes-nationaux>

<https://www.seuil.com/ouvrage/nouvelle-histoire-du-moyen-age-collectif/9782021460353>

### - LA PLACE DE L'ANIMAL DANS LES SOCIÉTÉS NÉOLITHIQUES

[https://www.inrap.fr/la-place-de-l-animal-dans-les-societes-neolithiques-](https://www.inrap.fr/la-place-de-l-animal-dans-les-societes-neolithiques-16144?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=n%25C2%25B0%252039%2520%257C%2520lundi%252020%2520d%25C3%25A9cembre%25202021)

[16144?utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=n%25C2%25B0%252039%2520%257C%2520lundi%252020%2520d%25C3%25A9cembre%25202021](https://www.inrap.fr/la-place-de-l-animal-dans-les-societes-neolithiques-16144?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=n%25C2%25B0%252039%2520%257C%2520lundi%252020%2520d%25C3%25A9cembre%25202021)

### - la lettre de l'INRAP

<https://75gmr.r.ag.d.sendibm3.com/mk/mr/Mnv2EtX9B-JR5aY98jFQoxJnKyOYIbyA69Fh50rB1p48NapViyPKH4oGvZ-gDOXa6drzq1ZGDPs3DGpZbVNvGeY6XjUvx8CtsUuyvFYUqRrX1K3qY9AcQFiKWhfxKjuFwMcFhwPCpg>

### - Festival des Bernardins - Opus 2

Du 25 janvier au 8 février 2022

#### Lux in tenebris, anges et démons.

[https://f.info.collegedesbernardins.fr/f/o?c=Email%2F500138627%2F378%2F1169%2F739336d9&q=h4Cuau4sJxMrXKzmBVUjEYL3gg5RpUs2TLebQzIuml790AsCkLz8fRCq-iPDFYLtfr6u6RkGfbz0aXoDeHInYepKZq\\_-blO7eJKwPokzsK36KKHfO1bXzJ4QQ5TyTuVGjvfDb9xQ16BJTJ9mVSopNcd9GcYE8DU15sIEJRtIJ6OWYhV36zNdDyceK3IAx4ifTOqNRJq0Y4Bi0pC6Q9iguPufwgwuG-j9qBEElvAVL7o](https://f.info.collegedesbernardins.fr/f/o?c=Email%2F500138627%2F378%2F1169%2F739336d9&q=h4Cuau4sJxMrXKzmBVUjEYL3gg5RpUs2TLebQzIuml790AsCkLz8fRCq-iPDFYLtfr6u6RkGfbz0aXoDeHInYepKZq_-blO7eJKwPokzsK36KKHfO1bXzJ4QQ5TyTuVGjvfDb9xQ16BJTJ9mVSopNcd9GcYE8DU15sIEJRtIJ6OWYhV36zNdDyceK3IAx4ifTOqNRJq0Y4Bi0pC6Q9iguPufwgwuG-j9qBEElvAVL7o)

### - Enfin le cinéma ! Exposition au musée d'Orsay, Jusqu'au 16 janvier 2022

<https://www.musee-orsay.fr/fr/expositions/enfin-le-cinema-arts-images-et-spectacles-en-france-1833-1907-422>

- une **controverse autour d'un conte**, Cendrillon

<https://www.courrierinternational.com/revue-de-presse/cinema-un-baiser-entre-deux-princes-dans-cendrillon-divise-la-republique-tcheque>

**D'autres nouvelles de l'extérieur, sciences 2021, remake sauces high-tech panachés parfois de moyen âge...**

- une des **avancées scientifiques de 2021 selon le Monde**, "L'Homme dragon" pourrait appartenir à une toute nouvelle espèce humaine

Après des siècles au fond d'un puits, ce crâne a été retrouvé étonnement bien conservé. Il vient s'ajouter à la longue liste de fossiles qui ne coïncident pas avec l'histoire connue de l'origine de l'espèce humaine.

<https://www.nationalgeographic.fr/histoire/lhomme-dragon-pourrait-appartenir-a-une-toute-nouvelle-espece-humaine>

- Paléobiologie, **le plus vieil arbre généalogique du monde** découvert en Angleterre

<https://www.courrierinternational.com/article/paleobiologie-le-plus-vieil-arbre-genealogique-du-monde-decouvert-en-angleterre>

- **Pluriversel?** Ou une tentative de sortir de certains biais cognitifs

[https://www.lemonde.fr/idees/article/2021/12/22/le-pluriversel-pour-un-monde-fait-d-une-multitude-de-mondes\\_6106954\\_3232.html](https://www.lemonde.fr/idees/article/2021/12/22/le-pluriversel-pour-un-monde-fait-d-une-multitude-de-mondes_6106954_3232.html)

- **Second degré.** "Les oiseaux n'existent pas", le mouvement qui lutte contre la désinformation par l'absurde ou « Combattre la démence par la démence »

<https://www.courrierinternational.com/article/second-degre-les-oiseaux-nexistent-pas-le-mouvement-qui-lutte-contre-la-desinformation-par>

- **espace funéraire, nos morts...** pour les taphophiles, quelques approches du monde funéraire

<https://lebizarreum.com/decouverte-le-printemps-des-cimetieres-une-initiative-annuelle-autour-du-patrimoine-funeraire/>

FUNÈBRE ! TOUR DU MONDE DES RITES QUI MÈNENT VERS L'AUTRE MONDE par JULIETTE CAZES

<http://editionsdutresor.com/catalogue/funebre>

<https://printempsdescimetieres.org/ressources-numeriques/> Page

[https://printempsdescimetieres.org/wp-content/uploads/2020/07/InventaireGeneral\\_DocEtMethodes12\\_CimetierespatrimoineFuneraire\\_2020\\_v2p3.pdf](https://printempsdescimetieres.org/wp-content/uploads/2020/07/InventaireGeneral_DocEtMethodes12_CimetierespatrimoineFuneraire_2020_v2p3.pdf)

<https://www.vienneetgartempe.fr/wp-content/uploads/2020/12/PAH-focus-LanternesdesMorts-web.pdf>

- la **puissance du sucre?** Manger émotionnel...

[https://www.lemonde.fr/idees/article/2021/12/24/la-puissance-politique-du-sucre-entre-delices-et-dominations\\_6107186\\_3232.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D](https://www.lemonde.fr/idees/article/2021/12/24/la-puissance-politique-du-sucre-entre-delices-et-dominations_6107186_3232.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D)

A rapprocher du 27 avril 1848 en France (« nulle terre française ne peut plus porter d'esclaves », « le sol de France affranchit l'esclave qui le touche. ») puis le 20 décembre 1848 (abolition de l'esclavage à La Reunion)

- **reconstructions médiévales** et détournements... ménestrels d'un nouveau genre: découvrir un autre monde sur internet... parfois recherche d'humour et d'absurde... Nouveaux mots clés, neurchis, bardcore...

[https://www.lemonde.fr/pixels/article/2021/12/17/neurchis-bardcore-et-vieux-francais-quand-l-humour-web-detourne-l-esthetique-et-la-musique-du-moyen-age\\_6106542\\_4408996.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D](https://www.lemonde.fr/pixels/article/2021/12/17/neurchis-bardcore-et-vieux-francais-quand-l-humour-web-detourne-l-esthetique-et-la-musique-du-moyen-age_6106542_4408996.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D)

<https://passionmedievistes.fr>

- Quelques digressions sur l'origine de certaines de nos traditions:

[https://www.lemonde.fr/le-monde-des-religions/article/2021/12/25/jesus-a-t-il-vraiment-existe-les-arguments-des-historiens-face-a-la-these-mythiste\\_6107263\\_6038514.html](https://www.lemonde.fr/le-monde-des-religions/article/2021/12/25/jesus-a-t-il-vraiment-existe-les-arguments-des-historiens-face-a-la-these-mythiste_6107263_6038514.html)

[https://www.lemonde.fr/le-monde-des-religions/article/2022/01/02/quelles-sont-les-sources-les-plus-anciennes-sur-jesus\\_6107929\\_6038514.html](https://www.lemonde.fr/le-monde-des-religions/article/2022/01/02/quelles-sont-les-sources-les-plus-anciennes-sur-jesus_6107929_6038514.html)

- recherches linguistiques (un **commentaire de Queneau, un des fondateurs de l'Oulipo**):

<https://blogs.futura-sciences.com/luminet/2014/12/16/zazie-cosmos/>

- **To complot or not to complot**: le poison n'a pas d'âge (contrairement au terme récent en faveur médiatique)

Objet d'un colloque « **Théories du complot : mythes et mythologies à travers les siècles** », qui s'est tenu les 18 et 19 novembre au Musée d'art et d'histoire du judaïsme, à Paris

[https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2021/12/04/comment-depuis-des-siecles-les-theories-du-complot-forment-et-deforment-l-imaginaire\\_6104670\\_4355770.html](https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2021/12/04/comment-depuis-des-siecles-les-theories-du-complot-forment-et-deforment-l-imaginaire_6104670_4355770.html)

## Les marronniers

- Bouffer...

<https://www.courrierinternational.com/article/le-courrier-des-recettes-mon-beau-sapin-que-jaime-te-manger>

<https://www.courrierinternational.com/article/la-une-de-lhebdo-quest-ce-quon-mange-demain>

Et aux belles lettres une revue antique des arts culinaires



[https://www.lesbelleslettres.com/selection/98-notre-selection-gourmande?utm\\_source=sendinblue&utm\\_campaign=Rgalez-vous%20de%20mets%20et%20de%20mots&utm\\_medium=email](https://www.lesbelleslettres.com/selection/98-notre-selection-gourmande?utm_source=sendinblue&utm_campaign=Rgalez-vous%20de%20mets%20et%20de%20mots&utm_medium=email)

**- Le pere noel?**

États-Unis: depuis 84 ans, cette école américaine forme des Pères Noël actuellement pour 500\$...

"Car il faut veiller à répondre par des bobards crédibles qui n'entachent pas le mythe... Je suis un menteur professionnel"

<https://www.courrierinternational.com/article/etats-unis-depuis-84-ans-cette-ecole-americaine-forme-des-peres-noel>

Mais... risque de manque de pères Noël, malgré les agences de pères Noël professionnels (sic), malgré des rémunérations jusqu'à 150 dollars par heure pour un "père Noël expérimenté", face aux comorbidités du personnage...

<https://www.courrierinternational.com/article/hiver-aux-etats-unis-les-fetes-menacees-par-une-penurie-de-peres-noel>

**Nos peurs** et nos influenceurs d'hier et d'aujourd'hui...

- La nouvelle puissance de la Chine, la route de la soie, savoirs et commerces antiques vers l'Asie....

Et dans le renouveau de ces échanges, dans le domaine des médias (source de bien des imaginaires modernes), comment **la Chine s'attaque à la suprématie du cinéma hollywoodien**

[https://www.lemonde.fr/economie/article/2021/12/14/pekin-s-attaque-a-la-suprematie-du-cinema-hollywoodien\\_6105926\\_3234.html](https://www.lemonde.fr/economie/article/2021/12/14/pekin-s-attaque-a-la-suprematie-du-cinema-hollywoodien_6105926_3234.html)

- Le boom des **vidéos religieuses sur TikTok** ou comment es nouveaux médias modèlent notre imaginaire religieux « moderne »

<https://www.courrierinternational.com/article/video-le-boom-des-videos-religieuses-sur-tiktok>

**Et enfin...**



Source quai Branly, « chaman transporté par un esprit en forme d'ours »

**Pour la route vers le 2 février,**

- dans notre **numéro 85 du BSMF** Bernard Robreau nous expose les saints ursins, et L'ours royal des Bituriges

- **un peu d'ours anecdotique**

<https://www.courrierinternational.com/article/video-en-italie-un-ours-amateur-de-gateaux-ne-cesse-de-revenir-en-ville>

**Et le chant de l'ours en Carelie**

[https://newsletter.infomaniak.com/external/show-](https://newsletter.infomaniak.com/external/show-email/eyJpdiI6IktPa1NWNTFVbTdQQWpxOVNqRThlbUROMUFuMVIHXC93QlpDTVlkWkM5NFFFPSIsInZhbHVlIjojVngrODRtM1wvTTNHRTU1VytNcHINU)

[email/eyJpdiI6IktPa1NWNTFVbTdQQWpxOVNqRThlbUROMUFuMVIHXC93QlpDTVlkWkM5NFFFPSIsInZhbHVlIjojVngrODRtM1wvTTNHRTU1VytNcHINU](https://newsletter.infomaniak.com/external/show-email/eyJpdiI6IktPa1NWNTFVbTdQQWpxOVNqRThlbUROMUFuMVIHXC93QlpDTVlkWkM5NFFFPSIsInZhbHVlIjojVngrODRtM1wvTTNHRTU1VytNcHINU)  
[XA1XC80VnlQbkpSeG9NSmJYdHNpREVnPSIsIm1hYyI6IjRmMzQ1Nzk4NGIyNDljMzE4YjA2YWUzYzA5ZDVmMTMzMDRiMwVjNGE3YTllZDFmY2ZkM](https://newsletter.infomaniak.com/external/show-email/eyJpdiI6IktPa1NWNTFVbTdQQWpxOVNqRThlbUROMUFuMVIHXC93QlpDTVlkWkM5NFFFPSIsInZhbHVlIjojVngrODRtM1wvTTNHRTU1VytNcHINU)  
[DgwNDYyODYxYjEzNTEifQ==?t=979494582](https://newsletter.infomaniak.com/external/show-email/eyJpdiI6IktPa1NWNTFVbTdQQWpxOVNqRThlbUROMUFuMVIHXC93QlpDTVlkWkM5NFFFPSIsInZhbHVlIjojVngrODRtM1wvTTNHRTU1VytNcHINU)

- **l'Enfer**

A Rome, une **exposition aux Ecuries du Quirinal** rend hommage au chef-d'œuvre du poète italien, dont on **commémore les 700 ans de la disparition**.

L'exposition « Inferno » ne s'arrête pas à l'évocation de l'œuvre du génie florentin. Elle la resitue dans le temps pour lui rendre sa force novatrice, puis explore sa postérité tout en l'inscrivant comme un jalon décisif dans l'histoire des mentalités.

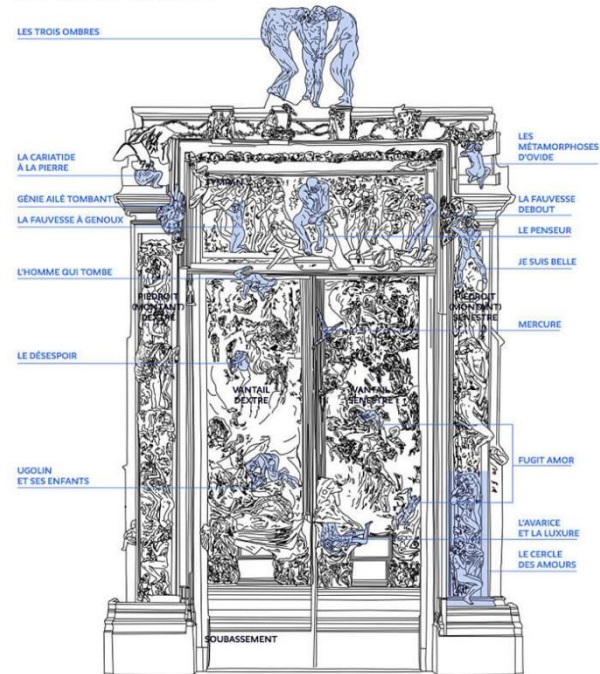
Rappelons que la visite de l'enfer (par Dante) se fait « sous la houlette de trois guides (Virgile, Béatrice et – on l'omet souvent – saint Bernard) » ...

[https://www.lemonde.fr/international/article/2021/12/14/a-rome-les-mille-facettes-de-l-enfer-de-dante-alighieri\\_6105928\\_3210.html](https://www.lemonde.fr/international/article/2021/12/14/a-rome-les-mille-facettes-de-l-enfer-de-dante-alighieri_6105928_3210.html)

[https://www.lemonde.fr/livres/article/2017/09/20/une-divine-comedie-pour-le-xxie-siecle\\_5188222\\_3260.html](https://www.lemonde.fr/livres/article/2017/09/20/une-divine-comedie-pour-le-xxie-siecle_5188222_3260.html)

L'entrée de l'exposition se fait avec la Porte de l'enfer de Rodin...

## QUELQUES PERSONNAGES DE LA PORTE



Source: <https://www.anticstore.com/article/exposition-enfer-selon-rodin>

Une des représentations à l'entrée de l'exposition, par Rodin

<https://www.musee-rodin.fr/musee/collections/oeuvres/porte-de-lenfer>

Je vous souhaite une nouvelle année mythologiquement riche,  
Avec nos études qui regardent très souvent le **passé**,  
mais s'ouvre sur l'**actualité des événements** en rapport avec nos études (voir notre rubrique « Actualité » du BSMF et notre lettre des « Infobrevés »)!  
Et comprend l'**évolution actuelle de nos imaginaires**, sans doute générateurs d'une future mythologie (voir certaines interventions de congrès)...

N'oubliez pas de nous informer des pépites mythologiques que vous découvrirez autour de vous...

Mythologiquement vôtre, en espérant vous voir devenir Roi avec la fève d'aujourd'hui.

Jean-Pierre MARTIN  
06 0721 8951

<https://www.courrierinternational.com/article/vu-dallemagne-ils-sont-fous-ces-francais-avec-leurs-traditions-de-noel>

Songs of Disappearance

[https://www.youtube.com/watch?v=Ta\\_eqF9qENw](https://www.youtube.com/watch?v=Ta_eqF9qENw)

Comprendre la logique Shadok | Archive INA

[https://www.youtube.com/watch?v=rDwj\\_i6hWe4](https://www.youtube.com/watch?v=rDwj_i6hWe4).

PS

Cette lettre d'information est élaborée à destination des personnes intéressées par les champs d'études de la Société de Mythologie Française dont le site est consultable à l'URL suivante:

<http://www.mythofrancaise.asso.fr>

qui édite 4 fois par an une revue papier, le BSMF, le Bulletin de la société de Mythologie Française, dont les sommaires peuvent être consultés sur notre site pour les derniers numéros et pour les archives:

<http://www.mythofrancaise.asso.fr/index2.html>

**Le BSMF est l'objet d'un catalogue (sous forme de fichiers informatiques Acrobat), avec outil de recherche sur l'ensemble, et documentations diverses pouvant être acheté auprès de notre Trésorier.**

Les informations données n'ont pas dans le cadre de cette lettre la possibilité d'être contrôlées et vérifiées en détail, et la volonté d'assister d'acheter/lire ou non, est laissé au libre choix et à l'esprit critique (bien connu) des mythologues... après demande complémentaire spécifique si nécessaire.

Vous pouvez, si vous le souhaitez et dans **le cadre de la RGPD**,

- être retiré de la diffusion de notre lettre en répondant à ce mail et en précisant votre souhait,

- connaître les informations sur vos données de notre liste.

Pour finir en musique:

[https://le-percolateur.fr/fr/blog\\_4/noel-baroque--la-fete-en-musique--episode-3\\_171](https://le-percolateur.fr/fr/blog_4/noel-baroque--la-fete-en-musique--episode-3_171)

