

Chers Mythologues,

La matière mythologique tisse des liens entre les mondes visibles et invisibles...



Retrouver nos origines? la science nous rapproche du ciel, toutes les “lettres” de l’ADN ont été trouvées dans des météorites...:

<https://www.courrierinternational.com/article/origines-toutes-les-lettres-de-l-adn-ont-ete-trouvees-dans-des-meteorites>

Et les mythologues cherchent l'évolution et l'origine de nos mythes et en parlent:

<https://www.franceculture.fr/emissions/carbone-14-le-magazine-de-l-archeologie/archeologie-des-mythes-une-plongee-dans-l-imaginaire-de-l-humanite>



En cette période de Beltaine, le festival d'Edinburgh est revenu en présentiel et reste digital pour ceux qui ne peuvent/pouvaient y assister, (avec des contes en anglais):

<https://beltane.org/2022/04/14/the-marriage-of-thor-ales-from-the-hearth/>

<https://beltane.org/2022/04/30/2022-beltane-digital-festival-ales-from-the-hearth/>

<https://beltane.org/about-beltane/>

<https://www.oxfordmail.co.uk/news/national/20107116.pictures-fiery-start-may-day-celebrations/>

## Evenements de nos sociétaires et amis

- Rappel de notre congrès de la SMF 2022 à Quiberon et de son appel à proposition de communication:

Le **44e congrès annuel de la Société de Mythologie française**, en Morbihan, **du 28 au 31 août 2022** portera sur le **légendaire des pierres levées** est en ligne sur Calenda:

<https://calenda.org/953914>

- dans la semaine qui vient, **mercredi 4 mai à 19 h à Paris, Mairie du IXe**. 6, rue Drouot (salle du Conseil)

**CONFÉRENCE LES MÉTAMORPHOSES DU CORPS EN CARNAVAL** par **Dominique PAUVERT** Professeur, historien, docteur en histoire de l'Art

Conférence publique et gratuite organisée par le Groupe Île-de-France de Mythologie Française

[https://lamythologue0.wixsite.com/mythologiefrancaise/gras-gonfle-cornu-poilu-metamorphoses-du-corps-carnavalesque?lang=it&utm\\_campaign=19a284ba-a618-42d9-b292-254963b50b8a&utm\\_source=so&utm\\_medium=mail&cid=2b946b79-e66e-446a-bdd0-dd3bb68d9f3f](https://lamythologue0.wixsite.com/mythologiefrancaise/gras-gonfle-cornu-poilu-metamorphoses-du-corps-carnavalesque?lang=it&utm_campaign=19a284ba-a618-42d9-b292-254963b50b8a&utm_source=so&utm_medium=mail&cid=2b946b79-e66e-446a-bdd0-dd3bb68d9f3f)

- Jeudi 12 mai 2022 18h 30 - Salle d'Atelier 1 Josiane CAUQUELIN Chercheur honoraire (CASE, EHESS-CNRS, Paris)

**Mangayaw à Puyuma (Taiwan) Film, 40 minutes**

**Société des études euro-asiatiques, Musée du quai Branly** - Jacques Chirac 222 rue de l'Université 75343 Paris cedex 07 Tél. : 01.56.61.71.23

Site Web : [www.s-e-e-a.fr](http://www.s-e-e-a.fr)

Le cycle cérémoniel annuel mangayaw est la remise en ordre de l'unité sociocosmique de la société tout entière...

Mangayaw, c'est tout d'abord un rythme, toute la société dans un temps donné doit être dépoussiérée, tant son espace que ses hommes. Mangayaw est beaucoup plus qu'un rituel de « chasse aux têtes », un rituel de passage, ou un rituel de nettoyage, il englobe tous ces rituels. Il assure une fonction de reproduction, d'où sa périodicité....

- publications du blog **NMC (Nouvelle mythologie comparée)**

Christophe Vielle

### **Heur et Malheur de Dumézil en Inde**

<http://nouvellemythologiecomparee.hautetfort.com/archive/2022/04/04/christophe-vielle-heur-et-malheur-de-dumezil-en-inde-6374851.html>

Michael Witzel - **“When the lake drained away”. The 600 Nāgas of Kashmir**

<http://nouvellemythologiecomparee.hautetfort.com/archive/2022/04/21/michael-witzel-when-the-lake-drained-away-the-600-nagas-of-k-6377719.html>

Texte complet:

<http://nouvellemythologiecomparee.hautetfort.com/media/02/02/2636582017.pdf>

Gregory Nagy - **Comments on the thinking of Nick Allen about myth and epic**

<http://nouvellemythologiecomparee.hautetfort.com/archive/2022/04/28/gregory-nagy-comments-on-the-thinking-of-nick-allen-about-my-6378950.html>

Olga M. Davidson - **A pentadic rethinking of Goshtāsp in the Shāhnāma of Ferdowsi**

<http://nouvellemythologiecomparee.hautetfort.com/archive/2022/04/28/olga-m-davidson-a-pentadic-rethinking-of-goshtasp-in-the-shā-6378949.html>

**L’ethnoastronomie** est une discipline rare. Elle vise à étudier les conceptions populaires concernant les étoiles, les planètes, les constellations et autres corps célestes.... Assurément, Pamiž nebam i zjamlěj. Etnaastronomija de Tsimafei Avilin est un **livre important, dont l’intérêt dépasse le cadre de la seule Biélorussie.**

<http://nouvellemythologiecomparee.hautetfort.com/archive/2022/04/18/tsimafei-avilin-pamiž-nebam-i-zjamlej-etnaastronomija-6377232.html>

- Entendre **Julien d’Huy** sur France Culture

<https://www.franceculture.fr/personne/julien-dhuy>

voir aussi les publications de Julien d’Huy

<https://www.editions-ladecouverte.fr/cosmogonies-9782348059667>

sur [Academia.edu](https://www.academia.edu)

<https://college-de-france.academia.edu/JulienDHuy>

- **SBEC**

**Journée d’étude du 21 mai. ULB Campus du Solbosch**

**Arbre vivant, arbre de vie. Du bois de construction au bois sacré.**

Informations et inscriptions Au plus tard le 19 mai : [greta.anthoons@sbec.be](mailto:greta.anthoons@sbec.be)

Participation aux frais 15 € ; 10 € pour les membres de la SBEC ; 5 € pour les étudiants. Pré-inscription obligatoire pour le buffet (30 €). Paiement sur place.

*Arbore aedificamus tecta : le bois dans l’architecture des oppida celtiques*

*Les forêts-frontières chez les Celtes*

*La sculpture sur bois préromaine dans le Nord-Ouest de l'Europe*

*Les noms d'arbres et de bois chez les peuples gaulois*

*Le sanctuaire de Blicquy « Ville d'Anderlecht » (Hainaut) : mythe et réalité du « bois sacré »*

*Bois sacré ou pas bois sacré ?*

*L'arbre du monde chez les Celtes continentaux*

*L'arbre au milieu de la mer : une version celtique de l'arbre du monde*

- C'était un 19 avril... une conférence de **Jean-Loic Le Quellec Mythologies**: Pourquoi les hommes inventent-ils des histoires?

Dans le cadre du **Hors série du Monde, Histoire des mythes fondateurs**

<https://boutique.lemonde.fr/hs-atlas-les-mythes-fondateurs.html>

Réécouter aussi **L'ARCHEOLOGIE DES MYTHES SUR FRANCE CULTURE**:

<https://www.franceculture.fr/emissions/carbone-14-le-magazine-de-l-archeologie/archeologie-des-mythes-une-plongee-dans-l-imaginaire-de-l-humanite>

- sur France Culture avec Patrice Lajoie et Bernard Sergent, **quand les celtes font dieu de tout bois**:

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-l-histoire/quand-les-celtes-font-dieu-de-tout-bois>

- **8 mai prochain, l'Association "Les Chemins du Mont-Saint-Michel" organise**

**à Verneuil-sur-Avre (Eure) ses 9e Rencontres historiques**

"Pèlerinages princiers au Mont-Saint-Michel »

<https://calenda.org/812806>

- **Modernités médiévales**

Ce blog [Hypotheses.org](https://modmed.hypotheses.org) s'intéresse à la réception du Moyen Âge dans la littérature et les arts...

<https://modmed.hypotheses.org>

Dans sa bibliographie, un **article de notre sociétaire Yves Vadé, L'ombre de Merlin, André Breton et la pensée celtique**

<https://modmed.hypotheses.org/files/2015/08/Y.-Vadé-L'Ombre-de-Merlin.pdf>

L'association organise un **séminaire en ligne: Humour et Moyen Âge**

Lundi 4 avril, 17h-19h : Julia Pineau, « Humour et escargots. Le "Médiéval" ou le retour des mollusques facétieux »

Mercredi 4 mai, 17h30-19h : Joanna Pavlevski-Malingre, « **Moyen Âge et humour carnavalesque dans les albums pour la jeunesse** » (lien à venir)

Jeudi 2 juin, 16h-17h30 : Justine Breton, « **Humour et pouvoir dans les séries télévisées médiévalistes** ». Cette séance du séminaire sera couplée avec l'Assemblée générale de « Modernités médiévales »

<https://modmed.hypotheses.org/1644>

Elle prépare aussi un **colloque à Autun en 2023 "Les langues anciennes et leurs imaginaires"** appel à contribution jusque fin mai 2022

<https://calenda.org/982130>

[https://www.fabula.org/actualites/les-langues-anciennes-et-leurs-imaginaires-autun---mars\\_107054.php](https://www.fabula.org/actualites/les-langues-anciennes-et-leurs-imaginaires-autun---mars_107054.php)

- une manifestation passée, mais à connaître, si vous ne l'avez déjà fait: **Cinelegende de Philippe Parrain, « Toujours plus haut »** et vous pourrez revoir la programmation de cette dernière édition sur son site:

[http://www.cinelegende.fr/archive/programme2022/film02\\_22.html](http://www.cinelegende.fr/archive/programme2022/film02_22.html)

**Enfin, malheureusement,** nous avons le regret de vous annoncer le **décès de Willy Bakeroot, musicologue et musicothérapeute.**

Il est parti ce mercredi 9 mars.

<http://www.marceljousse.com/willy-bakeroot-nous-a-quitte/>

Il a aussi travaillé sur les contes, et la mythologie (entre autres calendaire). Mine de connaissances... et nombre de ses travaux resteront en suspension: il travaillait actuellement sur les figures mythologiques des femmes calendaires.

Il organisait annuellement avec l'Association Carmina-Carmina des sessions de formation.

Son dernier livre (ouvrage collectif) annoncé par ses soins, paru l'année dernière chez Dunod:

**Musicothérapie active , Rebâtir le temps de la mémoire**

<http://www.marceljousse.com/la-musicotherapie-active-par-willy-bakeroot/>

Et l'ouvrage:

[https://www.dunod.com/sciences-humaines-et-sociales/musicotherapie-active-rebatir-temps-memoire?gclid=EAJaIQobChMI34jj\\_t a89wIVYY9oCR05uwR8EAQYASABEgJHIPD\\_BwE](https://www.dunod.com/sciences-humaines-et-sociales/musicotherapie-active-rebatir-temps-memoire?gclid=EAJaIQobChMI34jj_t a89wIVYY9oCR05uwR8EAQYASABEgJHIPD_BwE)

**Evenements passés mais pouvant être retrouvés en rediffusion**

- je regrette de n'avoir pu vous prévenir à temps pour la **conférence de Yvonne de Sike, « Les Mystères d'Eleusis Soulevons le voile! »**

Jeudi 14 avril 2022, Yvonne de SIKÉ Docteur en Archéologie Maître de conférences honoraire au MNHN - Musée de l'Homme Présidente de la Société des Etudes euro-asiatiques

...

L'affirmation d'Aristote en est la preuve : « les initiés n'ont pas à apprendre quelque chose mais à éprouver une émotion et à être dans un certain état, après avoir été rendus aptes ».

Voici ce qui pourrait être le secret initiatique des Mystères d'Eleusis : ces révélations, «...il n'est pas permis de les transgresser, de les apprendre par ouï-dire, ni de les révéler. Si grand est le respect des Deux Déeses qu'il arrête la voix... », selon l'Hymne homérique à Déméter.

A revoir:

<https://himalaya-arch.com/index.php/soiree-video/82>

- Jeudi 28 Avril à 06:00 PM Paris, A.R.C.H - 6, rue Visconti, Paris, 75006,

**Keeryang PARK dans Le chamanisme coréen et la danse Jeseok**

**l'héritière d'une tradition chamanique de 250 ans**

- 1 - Avoir une vue d'ensemble du chamanisme coréen
- 2 - Connaître ses composantes
- 3 - Comprendre les séquences
- 4 - Percevoir le sens du gut Jeseok comme élément du chamanisme coréen
- 5 - Apprécier la valeur de la danse Jeseok

Keeryang PARK interviendra depuis la Corée, en coréen. Une traduction en français faite simultanément.

Sera mise en ligne sous peu sur le site HIMALAYA A.R.C.H

<https://himalaya-arch.com/index.php/soirees-filmees>



## **Autres événements et réflexions sur la mythologie et l'imaginaire, parfois avec des zestes et piments de « notre » modernité...**

- en rapport avec notre congrès:

Débats du Césor **Mardi 10 mai 2022** 16h-18h autour de l'ouvrage :

**Thomas Galoppin, Cécile Guillaume-Pey: Ce que peuvent les pierres, Vie et puissance des matières lithiques entre rites et savoirs**

Lieu :

Campus Condorcet, Bâtiment nord, salle 3.001 (3e étage) Après votre inscription, vous recevrez le lien de connexion le 10 mai 2022 au matin.

<http://cesor.ehess.fr/2022/04/debats-du-cesor/>

Ouvrage:

[https://deboccard.com/shop/product/1g-8-12-ce-que-peuvent-les-pierres-64170?mc\\_cid=4eb6586c59&mc\\_eid=fcaad354b9](https://deboccard.com/shop/product/1g-8-12-ce-que-peuvent-les-pierres-64170?mc_cid=4eb6586c59&mc_eid=fcaad354b9)

**- COLLOQUE "CHEMINS, MOBILITÉS ET CIRCULATIONS EN BRETAGNE DE L'ÂGE DU BRONZE À NOS JOURS. LECTURE DIACHRONIQUE ET PLURIDISCIPLINAIRE", 31 mai, 1er et 2 juin 2022**

Université Rennes 2 Campus Villejean (Rennes)

<https://chemins.sciencesconf.org>

<https://calenda.org/759321>

- Célébrations de carnaval

**À Rio, le carnaval “se réaffirme noir”** À partir du mercredi 20 avril, les écoles de samba issues des favelas de Rio de Janeiro et de sa banlieue se sont affrontées à l'occasion de grands défilés. Cette année, nombreuses sont celles qui ont choisi de rendre hommage aux personnalités noires et à leurs luttes, souligne “O Globo”.

“C’est un carnaval qui se réaffirme noir, revient vers ses communautés et ses spiritualités”, explique Pâmela Carvalho, historienne et éducatrice dans une ONG d’une favela de Rio.

Responsable de l’organisation du défilé de l’école Beija-Flor, André Rodrigues

admet volontiers la dimension politique du carnaval : “Utiliser le pouvoir de

communication des écoles de samba pour [rendre leur force aux gens]” et “leur faire comprendre le système raciste dans lequel nous vivons”.

<https://www.courrierinternational.com/article/celebration-a-rio-le-carnaval-se-reaffirme-noir>



### - Imaginaire des luttes...

La radicalité de leur militantisme écologiste est symptomatique de la manière dont le dérèglement climatique n'est plus seulement une question politique, mais existentielle, intime. L'angoisse parsème les conclusions apocalyptiques du dernier rapport du GIEC

Longtemps délégitimées, à cause de leur éloignement d'une raison cartésienne objective, les émotions sont aujourd'hui largement reconsidérées, voire revalorisées, en (science) politique

Dans la sphère écologique, la frontière entre objectivité et subjectivité n'en donc que plus ténue, des militants aux chercheurs eux-mêmes.

...

Est-il, doit-il être hermétique à ce décloisonnement entre émotions et comportements politiques écologistes ?

<https://theconversation.com/la-nouvelle-place-des-emotions-dans-le-militantisme-ecologiste-181502>

### - Théâtre de la Porte Saint-Martin propose une **re-crédation théâtrale de l'envoûtant Cendrillon de Joël Pommerat**

<https://www.portestmartin.com/spectacle/piece/cendrillon-2022>

### - renaissance de la Bièvre... mais pas des castors

<https://eau-iledefrance.fr/la-bievre-renait-a-arcueil/#more-15449>

### - pour le fun, la montée en **softpower** d'un élément important...

<https://www.courrierinternational.com/article/effets-speciaux-il-fabrique-des-penis-pour-le-cinema-hollywoodien>

### - **A la découverte des Etrusques**

Cette exposition vous invite à partir sur les traces de ce peuple antique, particulier et très en avance sur son temps. Pendant des siècles, avant que la grande puissance de Rome ne prenne son essor, il a occupé le centre de la péninsule italique (Toscane, Ombrie, Latium), en contact étroit avec les autres civilisations qui peuplaient les côtes de la Méditerranée.

<https://museedelaromanite.fr/exposition-temporaire>

### - **Un mème est né... Pour mieux comprendre...**

Le monde décrypte, dans Est-ce que tu mèmes ? Ouvrage de François Jost: De la parodie à la pandémie numérique (CNRS éditions)

C'est une pratique plutôt jeune, mais qui ne fait qu'actualiser un attrait anthropologique pour la moquerie : les parodies, le pastiche sont vieux comme le monde...

Existe-t-il donc une face sombre à ce carnaval visuel ? ...

Et historiquement: Duchamp, dans laquelle il parodie La Joconde en lui collant une moustache et la légende « LHOOQ », on peut se dire que c'est typiquement un mème.

[https://www.lemonde.fr/m-le-mag/article/2022/04/16/un-meme-peut-tout-aussi-bien-servir-a-s-amuser-qu-a-soutenir-la-propagande-ou-la-contestation-du-pouvoir-en-place\\_6122406\\_4500055.html](https://www.lemonde.fr/m-le-mag/article/2022/04/16/un-meme-peut-tout-aussi-bien-servir-a-s-amuser-qu-a-soutenir-la-propagande-ou-la-contestation-du-pouvoir-en-place_6122406_4500055.html)

Et:

[https://www.lemonde.fr/technologies/article/2012/05/01/le-meme-ou-l-art-du-detournement-humoristique-sur-internet\\_1693705\\_651865.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D](https://www.lemonde.fr/technologies/article/2012/05/01/le-meme-ou-l-art-du-detournement-humoristique-sur-internet_1693705_651865.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D)

- **Explorer les formes du visibles. Dialogue avec Philippe Descola** (Collège des Bernardins), JOURNÉE D'ÉTUDE du 8 juin

L'œuvre de l'anthropologue a influencé la réflexion écologique et la pensée

contemporaine avec la théorie des quatre ontologies : animisme, totémisme, analogisme et naturalisme. La parution de son dernier ouvrage est l'occasion d'explorer les chemins par lesquels nous structurons notre manière d'habiter le monde en fonction de notre appartenance à l'une des quatre ontologies. Selon Philippe Descola, nous imaginons et percevons uniquement ce que l'habitude nous a enseigné à discerner.

**Diffusion en direct sur le site internet et la chaîne YouTube du Collège des Bernardins**

[https://www.collegedesbernardins.fr/content/explorer-les-formes-du-visible-lectures-croisees-de-philippe-descola?utm\\_source=Dolist&utm\\_medium=E-Mail](https://www.collegedesbernardins.fr/content/explorer-les-formes-du-visible-lectures-croisees-de-philippe-descola?utm_source=Dolist&utm_medium=E-Mail)

- **La fragilité révèle-t-elle nos talents ? Mardi 17 mai** de 20h à 22h au collège des Bernardins

« **Bienheureux les fêlés, car ils laisseront passer la lumière** ». Michel Audiard révélait toute la force de la fragilité. Et si nous décidions d'en exploiter la richesse, au bénéfice de tous ?

<https://www.collegedesbernardins.fr/content/la-fragilite-revele-t-elle-nos-talents>

- les **autodafés et les contes/livres démoniaques**... de nos jours, une façon comme une autre de terrasser nos démons (a défaut de géopolitique... cela permet de se faire remarquer)

[https://www.lemonde.fr/international/article/2022/04/27/aux-etats-unis-le-pasteur-qui-jette-au-feu-harry-potter-et-twilight-des-livres-demoniaques\\_6123798\\_3210.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D](https://www.lemonde.fr/international/article/2022/04/27/aux-etats-unis-le-pasteur-qui-jette-au-feu-harry-potter-et-twilight-des-livres-demoniaques_6123798_3210.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D)

- **À l'origine de l'alphabet cyrillique**

[https://www.franceculture.fr/a-l-origine-de-l-alphabet-cyrillique?actId=ebwp0YMB8s0XXev-swTWi6FWgZQt9biALyr5FYI13OoEDI7EGEzf1N8SkIKwMoFh&actCampaignType=CAMPAIGN\\_MAIL&actSource=725345#xtor=EPR-2-\[LaLettre27042022\]](https://www.franceculture.fr/a-l-origine-de-l-alphabet-cyrillique?actId=ebwp0YMB8s0XXev-swTWi6FWgZQt9biALyr5FYI13OoEDI7EGEzf1N8SkIKwMoFh&actCampaignType=CAMPAIGN_MAIL&actSource=725345#xtor=EPR-2-[LaLettre27042022])

- **Perte des chemins ruraux et reconquête possible?**

<https://reporterre.net/A-la-campagne-ou-sont-passes-les-chemins-d-antan>

- l'exposition « **Machu Picchu et les trésors du Pérou** », à la Cité de l'architecture et du patrimoine

[https://www.lemonde.fr/culture/article/2022/04/24/a-la-cite-de-l-architecture-plongee-dans-l-esprit-et-les-tresors-du-perou\\_6123454\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2022/04/24/a-la-cite-de-l-architecture-plongee-dans-l-esprit-et-les-tresors-du-perou_6123454_3246.html)

- Société des africanistes, Musée du quai Branly, 12 Mai 2022 (salle 3)

**DANSE, RITUEL ET SORCELLERIE AU TOGO** Roxane Favier de Coulomb (CANTHEL, Université de Paris) « Ritualisation de la danse dans le spectacle de rue et de performances religieuses à Lomé (Togo) » Coline Desq (LISST, Université de Toulouse Jean Jaurès) « Discours sorcellaires et distinctions de genre chez les Éwé du sud-ouest du Togo »

<https://www.imaf.cnrs.fr/spip.php?article5217>

- À visiter - Exposition Jusqu'au 29 mai 2022 Musée Départemental Arles Antique, Arles (Provence- Alpes-Côte d'Azur)

**D'un port à l'autre. Voyage en Méditerranée romaine entre Arles et Rome**

<https://www.inrap.fr/d-un-port-l-autre-voyage-en-meditteranee-romaine-entre-arles-et-rome-16335>

- **l'irruption d'une autre vision dans l'imaginaire des problèmes non résolus:**

Faut-il réveiller les esprits de la Terre ? A propos du livre de Barbara Glowczewski, Dehors, 2021

Voir Terrestres...

<https://www.terrestres.org/2022/02/25/guerre-des-mondes-guerre-des-mythes/>

<https://www.terrestres.org/2022/04/19/seminaire-du-11-mai-2022-soigner-les-liens-soigner-les-lieux-soigner-les-mondes/>

<https://www.terrestres.org/2022/03/12/la-terre-a-t-elle-un-inconscient-esquisse-dune-terranalyse/>

- saint Sang... Boulogne sur mer et Boulogne Billancourt, Neuvy saint Sépulcre, Bruges... entre Pâques et l'Ascension

- Exposition au château de Fontainebleau : **le sens de la fête du temps des Valois**

Jusqu'au 4 juillet, tous les jours sauf le mardi et le 1er mai

<https://www.chateaufontainebleau.fr/art-de-la-fete-a-la-cour-des-valois/>

[https://www.lemonde.fr/culture/article/2022/04/26/exposition-au-chateau-de-fontainebleau-le-sens-de-la-fete-du-temps-des-valois\\_6123791\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2022/04/26/exposition-au-chateau-de-fontainebleau-le-sens-de-la-fete-du-temps-des-valois_6123791_3246.html)

- **Traditions de Pâques, les crécelles remplacent les cloches**

<https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/1975-des-traditions-de-paques-qui-perdurent-en-picardie>

- Colloques de Cerisy, DU MERCREDI 18 MAI (19 H) AU DIMANCHE 22 MAI (14 H) 2022

## **DE QUOI L'ART BRUT EST-IL LE NOM ?**

- c'était hier...

Ive Rencontres Nord/Sud de Préhistoire récente Université de La Rochelle (Charente-Maritime, Nouvelle-Aquitaine) 27 au 30 avril 2022 **La place des morts chez les vivants, Architectures, Mémoires et Rituels, de la fin du Mésolithique à l'âge du Bronze**

<https://www.inrap.fr/la-place-des-morts-chez-les-vivants-architectures-memoires-et-rituels-de-la-fin-15630>

- parution de la revue **Frontières en juin: « La mort et ses frontières »**

<https://publications-prairial.fr/frontiere-s/index.php?id=943>

Pour finir et rappeler les relations affectives des mythologues avec leur bibliothèque, quelques réflexions sur les livres:

Le livre, cet étrange objet de résilience Sa mort a été mille fois annoncée, Mais Objet de plaisir...

Emma Smith, dans Portable Magic "Magie portative", inédit en français, démontre avec brio que c'est également la matérialité du livre qui nous enchante.

Usages multiples, Plaisir sensoriel du papier, en particulier celui de tourner les pages...

<https://www.courrierinternational.com/article/indemodable-le-livre-cet-etrange-objet-de-resilience>

## **Un soupçon de mythologie culinaire de ce dernier mois**

- Le casatiello, incontournable du repas de Pâques napolitain

"Il s'agit en effet du plat qui célèbre la résurrection du Christ. Les rubans de pâte qui enserrant les œufs, Dchés dans la pâte, représentent la croix sur laquelle mourut Jésus et sa couronne d'épines. Quant à la forme circulaire, elle évoque la cyclicité inhérente à la résurrection pascale."

<https://www.courrierinternational.com/article/le-courrier-des-recettes-le-casatiello-incontournable-du-repas-de-paques-napolitain>

- La "mina de carne", un classique de la Pâque juive

<https://www.courrierinternational.com/article/le-courrier-des-recettes-la-mina-de-carne-un-classique-de-la-paque-juive>

- À Jérusalem, il y a 2 600 ans, on buvait du vin aromatisé à la vanille... ce qui ne fait que confirmer les nombreuses migrations à longues distance, qu'elles soient commerciales ou non...

<https://www.courrierinternational.com/article/archeologie-a-jerusalem-il-y-a-2-600-ans-on-buvait-du-vin-aromatise-a-la-vanille>

- bien que le dimanche des Rameaux soit déjà loin, **cornuelles** de Villebois-Lavalette et **pinces** de Barbezieux (entre autres) sont à remarquer pour l'entrée en semaine sainte en Poitou Charente... avec leur recette

<https://www.charentelibre.fr/charente/barbezieux-saint-hilaire/le-mystere-de-la-pine-de-barbezieux-6270307.php>

<https://ramenestafraise.com/amp/2018/03/les-rameaux.html> Page

- Archéocapsule Manger et boire, c'est toute une histoire. **Archéologie de l'alimentation Exposition Jusqu'au 30 mai 2022** Musée gallo-romain VILLA-LOUPIAN, Loupian (Occitanie)

<https://www.inrap.fr/archeocapsule-manger-et-boire-c-est-toute-une-histoire-archeologie-de-l-16437>

- Si vous avez des compétences en bière, aller voir l'appel à communication

Premières gorgées de bière : Archéologie et histoire de la « bière »

Colloque international organisé du 5 au 8 Juin 2023

<https://www.inrap.fr/premieres-gorgees-de-biere-archeologie-et-histoire-de-la-biere-16338>

<https://calenda.org/980533>

Avec acribie (du moins je l'espère) et une pointe d'hubrys...

Des scientifiques décodent les émotions des cochons à leurs grognements...

... décoder les cris de ces animaux d'élevage et de les relier à des émotions,

<https://www.courrierinternational.com/article/bien-etre-animal-des-scientifiques-decodent-les-emotions-des-cochons-leurs-grognements>

Entre Anthropocène et Thanatocène, Enfin! Ces grognements dévoileront-ils cette fichue notion d'Apocalypse qui nous tourmente?

[https://www.lemonde.fr/idees/article/2022/03/23/histoire-d-une-notion-l-apocalypse-ou-l-histoire-sans-fin-de-la-fin-du-monde\\_6118711\\_3232.html](https://www.lemonde.fr/idees/article/2022/03/23/histoire-d-une-notion-l-apocalypse-ou-l-histoire-sans-fin-de-la-fin-du-monde_6118711_3232.html)

« **Beuvez toujours et chantez à jamais** » et rêvez lucide...

Mythologiquement vôtre,

Jean-Pierre MARTiN

06 0721 8951

PS

Petit hommage à Bibi Lapointe, son centenaire, et son système phonétique bibi-binaire...

<https://www.dailymotion.com/video/x8qina> (une chanson, Aragon et Castille)

<https://www.paroles.net/boby-lapointe/paroles-aragon-et-castille>

« Vers le bas des vallées, dévalaient des valets délavés, veules et velus.

Les jolis Jules lugeaient gelés, en légers gilets rayés, et riaient éraillé,

Et raillaient, rouillés. Enroué, en roué rouet, un roux laid enroulait

L'ourlet alourdi d'un long loden.

Ledit loden, dédain de Delon, donc don d'Alain à l'un des daims

(Le dit dandy l'aidant dix lundis dans l'an (dit Dylan) à doter d'élangs d'élangs

Des ladies au dos lent dodelinant dans de dolents landaus.)

Des longs lodens, l'on dit dans l'Aisne : l'aune de laine donne la

Haine de l'haleine de l'aine... et...

...Celle de l'aisselle de celles qui dans icelles cèlent des selles qui

Scellent des sels.

...Ah ! celles-là : seules, saoules, sales, elles salent sous les saules les

Soles sans cils et s'y lassent l'os iliaque.

Il n'y a que de le croire pour le voir.

De ces phrases en poulets, j'en vins aux miens :

"Tous ces poulets que tu voulais m'acheter tachetés et que tu me

Dénies pas peints, j'en eu des vapeurs de génie, et j'imaginai ma

Machine à chiner mes nichées...

Et ça m'a bien fatigué. »

*En ce jour bibi-binaire, HADE BO BIDEBE...*

*(Au début était le verbe, le KA(pa) HA(ha) BIKAKE)*

## PS IMPORTANT

Cette lettre d'information est élaborée à destination des personnes intéressées par les nombreux champs d'études de la Société de Mythologie Française dont le site est consultable à l'URL suivante:

<http://www.mythofrancaise.asso.fr>

qui édite 4 fois par an une revue papier, le BSMF, le Bulletin de la société de Mythologie Française, dont les sommaires peuvent être consultés sur notre site pour les derniers numéros et pour les archives:

<http://www.mythofrancaise.asso.fr/index2.html>

Le BSMF est l'objet d'un catalogue (sous forme de fichiers informatiques Acrobat), avec outil de recherche sur l'ensemble, et documentations diverses pouvant être acheté auprès de notre Trésorier.

Les informations données n'ont pas dans le cadre de cette lettre la possibilité d'être contrôlées et vérifiées en détail, et la volonté d'assister d'acheter/lire ou non, est laissé au **libre choix et à l'esprit critique (bien connu) des mythologues**... après demande complémentaire spécifique si nécessaire.

**Vous pouvez, si vous le souhaitez et dans le cadre de la RGPD,**

- être retiré de la diffusion de notre lettre en répondant à ce mail et en précisant votre souhait,
- connaître les informations sur vos données de notre liste.