

Chers Mythologues,



Source: <https://www.bibliomonde.fr/lalmanach/11-novembre-carnaval-de-cologne>

Un petit inventaire à la Prévert pour revoir notre passé récent à réexplorer:

Onze et le carnaval rhéna...

Onze (entre les dix commandements et les douze apôtres) schnapzahl... le nombre fou (selon certains Égalité Liberté Fraternité!)

Le royaume des fous... « Narrenreich »

Saint Martin et Gargantua

L'été de la saint Martin (miracle passage de son corps), meurt le 8/11 et mise au tombeau le 11/11 soit trois jours d'attente...

L'ours...

Et pour le futur, à la sainte Catherine tout bois prend racine... mais aussi:

À la Sainte-Catherine, les sardines tournent l'échine ; à la Saint-Blaise, elles reparassent.

A noter que la personnalité Hypatie et ses joutes verbales aurait pu être récupérées dans son hagiographie... Et que Sainte Catherine est aussi patronne de la Sorbonne.

## La République de Montmartre fête la Sainte-Catherine

Une Nuit, toute de gaieté et d'entrain, a été, sur la Butte, la veillée joyeuse de la fête des « Catherinettes ».



(Dessin de Maurice Millière.)

On a commencé à fêter sainte Catherine des vendredi soir. La République de Montmartre a reçu au Moulin de la Galette les ateliers de Jean Patou. La file des autos de maître, s'allongeant jusqu'en haut de la Butte, montrait que la couture n'était pas seule invitée. Le Théâtre, les Arts, le Monde avaient reçu aussi le petit carton orné du Moulin. Jamais on n'avait vu tant de beau monde à la Galette depuis le soir où, remis à neuf, le bal ouvrit ses portes — ce n'est pas hier — en 1898 : « ...le jour de l'inauguration, écrivait Jean de Tinan, au *Mercury de France*, un co-



(Dessin de Trévis.)

se trouva en possession d'une petite fortune, un sac d'or comme au temps des Louis et des Napoléon. Tous les prix, qu'il s'agisse des prix de 1.000 francs ou de ceux plus modestes de 50 francs, furent payés en jetons de un franc, ces beaux jetons dorés, doux et fermes au toucher comme les belles pièces d'or d'autrefois. Une pluie d'ag-

organisé la fête. Avant-hier, il y avait André de Fouquières et des comédiennes et des jolies filles tout et plus. Mais ce qu'il y avait en plus, c'étaient tous les mannequins, arpettes et petites mains, en l'honneur desquelles la fête était donnée.

La République de Montmartre, en grand uniforme, mitait de la couleur dans la toute des complets veston. La garde républicaine et montmartroise, soldats de l'an II en longues multicolores, montrait sur des uniformes déchiquetés des figures peintes et des blessures faites au vermillon. Joé Bridge, au chef couvert de plumes, sanglé par son écharpe, botté, engoncé dans le haut col de sa houppelande de commissaire du peuple, crut bon de rassurer les malmettes inquiètes de ces terrifiants danseurs.

« Ce ne sont pas des figurants, crie-t-il, ce sont des artistes et plus ils sont affreux, plus leurs habits sont déchirés, plus ce sont de grands artistes. »

Il n'en fallait pas plus pour que régnaît la plus franche cordialité. Les malmettes, elles, avaient revêtu les plus charmants atours qu'on puisse imaginer. Grisettes, Lisettes, Mimi Pinson, vos petites-filles étaient aussi charmantes en robes de votre temps que vous le fûtes. Béranger et Musset souriaient dans leur Paradis... Le vrai caractère de ces pimpants déguisements venait de ce qu'ils avaient été fabriqués, peut-on lire par les seuls moyens du bord. Chacune avait signé son costume, l'ingéniosité suppléait à la richesse. Des rubans, des coupes, beaucoup de goût, de jolis mariages de couleurs, une aimable fantaisie et puis surtout de radieux sourires de petites filles coiffées à la mode de 1840, haut chignon et boucles anglaises. Il aurait fallu être bien difficile pour ne pas trouver cela charmant. Et puis, il y avait tous les bonnets de Catherinettes.

**Le Défilé**

Le tambour, en roulement de tonnerre, des cris, des chants, des piques brandies, des balonnettes au bout des fusils, des plumets, des panaches, des équipements briguébillants, c'est la République de Montmartre qui défile.

Quelle grâce juvénile à la petite Marianne en robe tricotée, dont le sourire candide fleurit toutes ces fêtes costumées !

Et puis passent les ateliers de couture en leurs chatoyants atours. Le Jury, sur son estrade, va avoir bien à faire pour choisir celles qui méritent des prix parmi tant d'aimables candidates. Willette lève la tête pour consulter Pouillot ; Domergue pointe des chiffres sur son carnet ; Neumont, André de Fouquières, Georges Redon, Jean Patou et Louis Suso complètent cet aréopage.

Il y eut des prix de groupes, des prix individuels et la lauréate, en même temps que les lauréats, reçut un baiser de celui qui la couronnait. Notre Paul



Catherinettes chez Marianne  
(Dessin de Chapron Jean.)

mité épétant : toutes ces dames au Moulin. Le Moulin de la Galette (complètement transformé, ma chère, des tréillages partout). « Le bal de barrière qu'il était, devenait ce qu'il est, encore à présent. Les frères Debroy avaient voulu monter leur nouvelle salle au Boulevard, en 1898. Le Boulevard existait encore... Le Comité des fêtes réunissait les demi-mondaines les plus en vogue et l'arbitre des élégances avait



Grégorio ayant, au nom de Comedica, à remettre cinq prix, embrassa ainsi cinq aimables frimousses, aux applaudissements de l'assistance.

Les lauréates avaient l'illusion d'être s'abattit sur les Catherinettes et, pour contenter tout le monde, Joé Bridge proclama que la République de Montmartre décorait moralement une récompense d'un million de francs à toutes les candidates qui n'avaient pas eu de prix. De cette façon, il n'y eut pas de jalouses.

(Source BNF)

## Des nouvelles de nos sociétaires et amis

**Cinelegende de Philippe Parrain à Angers**, une urgence, grandir:

- lundi **28 novembre** (400 Coups, 20h), du film **Captain Fantastic**, de Matt Ross, avec Viggo Mortensen. Ce film sera **présenté par Louis Mathieu, accompagné par Yves Denéchère, Université d'Angers**, chaire « **Parole et pouvoir d'agir des enfants** », membre du programme EnJeuX.

Ben élève seul ses six enfants dont la mère a dû être hospitalisée. Ils vivent, isolés, au cœur d'une forêt profonde. Père dévoué, il se consacre à leur assurer une éducation alternative peu conventionnelle grâce à laquelle ils deviennent étonnamment matures pour leur âge.

Mais, à la nouvelle du décès de leur mère, ils doivent abandonner ce paradis. Le contact avec le monde ordinaire va obliger Ben à remettre en cause ses méthodes d'éducation.

- jeudi **1er décembre**, 18h30, à l'Institut Municipal, conférence : **L'adolescence, âge tendre et cruauté** par **Geoffrey Ratouis, docteur en histoire**

**Passage obligé (ou presque) de l'enfance à l'âge adulte, l'adolescence constitue l'une des principales sources d'inspiration de la littérature et du cinéma.**

Cendrillon, Blanche Neige, Peau d'Âne, la Belle au Bois Dormant, Harry Potter sont autant de personnages qui incarnent cette métamorphose, souvent brutale, parfois cruelle, durant laquelle la découverte de la sexualité et l'apprentissage des responsabilités sont au centre de toutes les attentions.

- mardi **6 décembre**, 18h30, à l'Université Catholique de l'Ouest, film documentaire : **Etre et devenir, débat avec Richard Lescure, maître de conférences et professeur honoraire en sciences du langage**

Être et devenir aborde le thème de la confiance en l'enfant et son développement, et propose de questionner les apprentissages et les choix possibles.

[http://www.cinelegende.fr/archive/programme2022-23/film04\\_22.html](http://www.cinelegende.fr/archive/programme2022-23/film04_22.html)

- **Repas des mythologues au Djurdjura mardi 13 décembre**

- le MEM, la SEEA - Société des Etudes Euro-Asiatiques - et l'ISARS - International Society for Academic Research organisent une journée d'études afin d'échanger:

**Aux racines des chamanismes - Journée d'études du 6 décembre au musée du quai Branly**

<https://www.quaibrantly.fr/fr/recherche-scientifique/activites/colloques-et-enseignements/conferences-et-colloques/details-de-levenement/e/aux-racines-des-chamanismes>

[https://himalaya-arch.com/images/Actualite/PDF/Aux\\_racines\\_des\\_MQB.pdf](https://himalaya-arch.com/images/Actualite/PDF/Aux_racines_des_MQB.pdf)

[https://himalaya-arch.com/?idU=1&utm\\_source=newsletter\\_100&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=aux-racines-des-chamanismes-journee-detudes-du-6-decembre-au-musee-du-quai-branly](https://himalaya-arch.com/?idU=1&utm_source=newsletter_100&utm_medium=email&utm_campaign=aux-racines-des-chamanismes-journee-detudes-du-6-decembre-au-musee-du-quai-branly)

- Le MEM - Musée des explorations du Monde (ex de la Castre) à Cannes organise en 2023 une exposition

**LES CHAMANES, MERVEILLES DU TOIT DU MONDE**

Le vernissage en aura lieu le **9 décembre** à 18 heures sous la présidence de Monsieur David Lisnard, Maire de Cannes.

Il sera suivi à 19 heures d'un spectacle traditionnel tibétain.

<https://himalaya-arch.com/index.php/actualites>

- Expo ARCH sur les Ghurras, clés de barattage

<https://himalaya-arch.com/images/Actualite/PDF/EXPO-Catalogue.pdf>

<https://himalaya-arch.com/actualites>

- Le 24/11 Conférence-débat de Reena Vansing Valvi et Christian Journet assistés de Sumitra Muthukumar sur le thème "**De la peinture rituelle à la peinture contemporaine chez les Warlis**" et se décomposera ainsi :

Projection du film "**En harmonie avec la nature, l'art des peintures warlis dans le Maharashtra**" (produit par Chhatrapati Shivaji Maharaj, durée 20 minutes), puis conférence et

Focus sur les Bhagats (shamanes de la tribu des Warlis) et leurs représentations dans les peintures

Réservations au 0143542705 ou sur [contact@letoitdumonde.net](mailto:contact@letoitdumonde.net).

<https://himalaya-arch.com/index.php/actualites>

[https://himalaya-arch.com/images/Actualite/PDF/DEESSES\\_INACCESSIBLES\\_Manaki\\_Bai.pdf](https://himalaya-arch.com/images/Actualite/PDF/DEESSES_INACCESSIBLES_Manaki_Bai.pdf)

- **L'art des cavernes enfin décrypté ?** « Les paramètres convergent vers un mythe originel, celui de l'émergence primordiale » Le **mythologue et préhistorien Jean-Loïc Le Quellec** tente depuis des dizaines d'années d'élucider cette question...

Son dernier livre, La caverne originelle, Art, mythes et premières humanités...

[https://www.lemonde.fr/le-monde-des-religions/article/2022/11/13/l-art-des-cavernes-enfin-decrypte-les-parametres-convergent-vers-un-mythe-originel-celui-de-l-emergence-primordiale\\_6149647\\_6038514.html](https://www.lemonde.fr/le-monde-des-religions/article/2022/11/13/l-art-des-cavernes-enfin-decrypte-les-parametres-convergent-vers-un-mythe-originel-celui-de-l-emergence-primordiale_6149647_6038514.html)

[https://www.lemonde.fr/series-d-ete/article/2021/08/23/la-prehistoire-ses-mythes-et-ses-secrets\\_6092140\\_3451060.html](https://www.lemonde.fr/series-d-ete/article/2021/08/23/la-prehistoire-ses-mythes-et-ses-secrets_6092140_3451060.html)

- **NMC et Fintan (par notre président Bernard Sergent)**

Abstract : The legend of the Indian sage Mārkaṇḍeya and that of his Irish counterpart, Fintan, have undeniable features in common in the characterisation of these two characters, true models of wisdom displaying vast knowledge. Moreover, their stories present, at the origin of their knowledge, what seem to be the most authentic versions of an Indo-European myth of the Flood.

Keywords : Mārkaṇḍeya, Fintan, Manu, Indo-European myth of the Flood.

<http://nouvellemythologiecomparee.hautetfort.com/archive/2022/10/27/bernard-sergent-fintan-et-mārkaṇḍeya-celto-indica-i-6408634.html>

<http://nouvellemythologiecomparee.hautetfort.com/media/00/01/4010809080.2.pdf>

- avec la **SEEA au quai Branly**: Jeudi 24 novembre 2022, conférence Musée du Quai Branly:

**Les aimables ermites du Japon, par Frédéric GIRARD** (Directeur d'Etudes honoraire à l'EFEO (Ecole Française d'Extrême-Orient))

Quelques formes de cet érémitisme qui est un socle et un vecteur de plusieurs aspects de la culture japonaise, où devenir moine n'implique pas de renoncer à la société... au contraire

18h 30 - Salle d'Atelier 1

[https://isidore.science/a/girard\\_frederic](https://isidore.science/a/girard_frederic)

- **l'Institut de Recherche Jacquaire**

Avec l'IRJ, révéler le patrimoine Saint-Jacques européen

L'IRJ est ouvert à tous ceux que le patrimoine jacquaire intéresse directement : pèlerins-marcheurs, curieux, chercheurs amateurs ou professionnels ...

<https://www.institut-irj.fr>

Et les lettres d'information sur les pèlerinages

[https://www.institut-irj.fr/Peleriner-informe\\_r27.html](https://www.institut-irj.fr/Peleriner-informe_r27.html)

- **MDR...**

Que philosopher, c'est apprendre à mourir de rire ?

**Rabelais & la philosophie. Poeta sitiens : le poète assoiffé / sous la direction de Bruno Pinchard & Yoann Dumel-Vaillet**

<https://www.fabula.org/revue/document14985.php>

<https://www.editionskime.fr/publications/rabelais-et-la-philosophie/>

- **Production des savoirs et leurs modes de diffusion dans les Sociétés de la Protohistoire : approches comparées et pluridisciplinaires (du 12 au 14 octobre 2022)**

Trop tard

mais à signaler avec la participation de nos amis:

**Julien D'Huy (Centre d'anthropologie sociale – Collège de France)** : Devenir mythique: d'un apport possible de la mythologie comparée à l'étude des traditions orales

**Guillaume Oudaer (CRBC de Rennes 2)**: L'arbre sacré, le sage antédiluvien et la topographie de l'Irlande : l'apport insulaire médiéval et la reconstitution des conceptions religieuses des Celtes protohistoriques

Et plusieurs thématiques intéressantes, dont une majorité vers l'archéoastronomie:

**Fabien Regnier : (Keltia magazine)** Les forêts-frontières, une particularité celtique

Marco Garcia Quintela (Univ. Santiago de Compostela, SINCRISIS) Les **scientifiques prémodernes**

Eric Vandendriessche (CNRS & Université Paris Cité) **De l'ethnomathématique à l'archéologie des savoirs mathématiques de la Pré- et Protohistoire**

Michel Blay (CNRS ENS-PSL) **En quel sens la « science » des grecs, des médiévaux ou des sociétés protohistoriques a à voir avec ce que nous appelons aujourd'hui la science?** Nous nous interrogerons sur ce que le terme de « science » signifie, et sur ce qu'il implique son usage plus ou moins indifférencié à travers le temps et l'espace.

César Gonzalez-Garcia (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, SINCRISIS) **L'astronomie dans la culture**

Solène Gallerne (S-U) : **L'ethnomathématique au service des décors celtes**

Alban Da Silva (SPHERE) : **Faire « parler » des traces sur le sol : le cas du dessin sur le sable du Vanuatu**

Héloïse Schomas, (Arthéis) : **Symbolisme et monnaies gauloises**

Rahlf Hansen (Observatorium Hamburg) et Christine Rink (Universität Hamburg): Un **changement de paradigme grâce au disque céleste de Nebra?**

Romain Ravignot (Univ. Santiago de Compostela, S-U)> étude des **orientations des sanctuaires en Gaule**

Georg Zotti (Ludwig Boltzmann Institut, LBI ArchPro, Vienne) : **Vers le Soleil ou simplement en bas de la colline ?** L'astronomie des Kreisgrabenanlagen (Enclos circulaires néolithiques) en Basse-Autriche

Efthymios Nicolaidis (Institut de Recherches Historiques, FNRS, Grèce): **Le vrai emplacement de l'héliotrope de Méton.** Une tentative d'interprétation in situ

Bruno Wirtz, (Université de Bretagne Occidentale, Tellus Environnement): L'exemple de la **prospection archéologique de Rosporden**

Rolande Simon-Millot (Artehis – MAN) Technologie âge du Bronze - Groupe pluridisciplinaire de recherche – A propos du **cône d'Avanton, histoire d'une découverte ancienne**

Claudine Abegg (Laboratoire d'Archéologie Préhistorique et Anthropologie, Université de Genève) : **Le concept of care appliqué au Néolithique Suisse : exemples et réflexions**

Dominique Proust (Observatoire de Paris - PSL – CNRS) et Clotilde Proust (ArcheoCR - Laboratoire Trajectoires UMR 8215) : **L'astronomie à Rapa-Nui**

Laurent Olivier (Conservateur du patrimoine, Musée Antiquités Nationales UMR 7324 CITERES) Le Pilier des Nautes. **Nouveaux regards sur l'espace et le temps celtiques**

[https://www.sorbonne-universite.fr/sites/default/files/media/2022-09/lettres\\_programme\\_colloque\\_production\\_des\\_savoirs.pdf](https://www.sorbonne-universite.fr/sites/default/files/media/2022-09/lettres_programme_colloque_production_des_savoirs.pdf)

## Même pas peur?

ÉDUCATION ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Université : la marginalisation des sciences humaines vue des premières loges

[https://www.mediapart.fr/journal/france/201022/universite-la-marginalisation-des-sciences-humaines-vue-des-premieres-loges?utm\\_source=global&utm\\_medium=social&utm\\_campaign=SharingApp&xtor=CS3-5](https://www.mediapart.fr/journal/france/201022/universite-la-marginalisation-des-sciences-humaines-vue-des-premieres-loges?utm_source=global&utm_medium=social&utm_campaign=SharingApp&xtor=CS3-5)

## Et les marronniers de la presse dans cette période bien connue...

Après vous être bien fait peur avec la Toussaint et l'américanisation en Halloween:

- Frissons. Pour Halloween, découvrez les lieux les plus effrayants du monde

<https://www.courrierinternational.com/article/frissons-pour-halloween-decouvrez-les-lieux-les-plus-effrayants-du-monde>

- Quiz. Les mots d'Halloween : parlez-vous couramment le film d'horreur ?

<https://www.courrierinternational.com/article/quiz-les-mots-d-halloween-parlez-vous-couramment-le-film-d-horreur>

- Jeu vidéo. "Scorn", terrifiante plongée dans une machine bien trop vivante

<https://www.courrierinternational.com/article/jeu-video-scorn-terrifiante-plongee-dans-une-machine-bien-trop-vivante>

- jouons à l'apprenti sorcier

Un organoïde cérébral humain implanté dans un cerveau de rat

- apprenons la mort: De la mort digne à la fin de vie, une histoire de l'agonie

[https://www.lemonde.fr/idees/article/2022/10/28/de-la-mort-digne-a-la-fin-de-vie-une-histoire-de-l-agonie\\_6147669\\_3232.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D](https://www.lemonde.fr/idees/article/2022/10/28/de-la-mort-digne-a-la-fin-de-vie-une-histoire-de-l-agonie_6147669_3232.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D)

- une COP27...

- une cause animale et une défense disparate « Pour l'amour des bêtes » : dialogue autour du droit de tuer les animaux

[https://www.lemonde.fr/idees/article/2022/10/21/pour-l-amour-des-betes-dialogue-autour-du-droit-de-tuer-les-animaux\\_6146739\\_3232.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D](https://www.lemonde.fr/idees/article/2022/10/21/pour-l-amour-des-betes-dialogue-autour-du-droit-de-tuer-les-animaux_6146739_3232.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D)

Ferias. Les lâchers de taureaux ont fait quinze morts en Espagne en 2022

<https://www.courrierinternational.com/article/ferias-les-lachers-de-taureaux-ont-fait-quinze-morts-en-espagne-en-2022>

- Paléanthropologie. "La première famille connue de Néandertaliens" découverte dans une grotte de Russie

<https://www.courrierinternational.com/article/paleoanthropologie-la-premiere-famille-connue-de-neandertaliens-decouverte-dans-une-grotte-de-russie>

- « Notre-Dame, la part du feu », sur Netflix : comment croire à la fiction face à la réalité du désastre ?

Sur Netflix...

[https://www.lemonde.fr/televvisions-radio/article/2022/10/19/notre-dame-la-part-du-feu-sur-netflix-comment-croire-a-la-fiction-face-a-la-realite-du-desastre\\_6146531\\_1655027.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D](https://www.lemonde.fr/televvisions-radio/article/2022/10/19/notre-dame-la-part-du-feu-sur-netflix-comment-croire-a-la-fiction-face-a-la-realite-du-desastre_6146531_1655027.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D)

- Aux Belles Lettres, une réflexion...

**Sommes-nous responsables de l'avenir ?** Cette question était proposée à la réflexion des candidats au baccalauréat 2021. Beau sujet, comme aiment à dire les professeurs de philosophie. Que la seule épreuve du bac maintenue pour la « génération Covid » incite les lycéens à se pencher sur l'avenir résonne profondément avec leur expérience. Pendant des mois, à l'âge des projets, des millions de jeunes ont été plongés dans l'incertitude absolue. L'avenir, pour ces jeunes, est d'ores et déjà encombré par un passé lourd d'un héritage peu enviable, et un présent incertain. Malgré cela, et par définition, l'avenir est devant nous, encore indéterminé. À nous de le faire, pour reprendre la belle formule de Valéry. À nous, surtout, de nous en sentir responsables.

[https://fr.calameo.com/read/005295962483d680e0bf8?utm\\_source=sendinblue&utm\\_campaign=La\\_guerre\\_des\\_gnrations\\_aura-t-elle\\_lieu\\_&utm\\_medium=email](https://fr.calameo.com/read/005295962483d680e0bf8?utm_source=sendinblue&utm_campaign=La_guerre_des_gnrations_aura-t-elle_lieu_&utm_medium=email)

- Aux Belles Lettres livres sur l'Inde, vous retrouverez dans **L'Instruction utile un recueil de fables animalières du IX<sup>e</sup> ou du X<sup>e</sup> siècle ayant inspiré nombre d'auteurs, du Moyen Âge à La Fontaine**

Et

dans **Les Lois de Manu l'un des codes de règles éthiques les plus célèbres** de l'Antiquité, datant du II<sup>e</sup> siècle

- In vitro. Des **neurones de culture apprennent à jouer à "Pong"**

<https://www.courrierinternational.com/article/in-vitro-des-neurones-de-culture-apprennent-a-jouer-a-pong>

## Autres manifs mytho ethno ou archeo...

- (Review) Dominique Briquel, **À la Recherche d'une mythologie indo-européenne**

<http://nouvellemythologiecomparee.hautetfort.com/archive/2022/10/30/review-dominique-briquel-a-la-recherche-d-une-mythologie-in-6409137.html>

- **Du 25 au 29 novembre**, en partenariat avec le CNRS, vous sont proposées, cinq soirées exceptionnelles, pour découvrir ou redécouvrir cinq films primés issus de la sélection officielle 2022 du 41# **Festival international Jean Rouch**.

Chaque projection débute à 20h30 et est suivie d'un débat en présence de réalisateur.trice.s, de chercheur/euse.s et de membres des jurys. Toutes les séances sont gratuites et à réserver sur la salle virtuelle « 41e Festival international Jean Rouch » hébergée par Cuult' | cultivons l'avenir

<https://cuult.fr/cinema/870>



- Quatre villes liées à la Méditerranée, métropoles anciennes et contemporaines, capitales maritimes ou terrestres, qui font partie du « **Levant rêvé** » ou d'un « **Orient fantasmé** », seront au centre de cette dixième édition des **Regards comparés du Festival international Jean Rouch**.

<https://www.comitedufilmethnographique.com/event/festival-international-jean-rouch-2022/regards-compare-alep-beyrouth-alexandrie-kirkouk/>

- **le Collège de France et son agenda:**

<https://www.college-de-france.fr/agenda?f%5B0%5D=day%3A2022-11-17T00%3A00%3A00Z>

<https://www.college-de-france.fr/audiovisuel>

<https://www.college-de-france.fr/le-college/diffusion-des-savoirs>

- Exposition

Jusqu'au 27 novembre 2022

Musée archéologique de l'Oise, Vendeuil-Caply (Hauts-de-France)

### **En matières de Préhistoire**

- exposition IMA Paris:

**SUR LES ROUTES DE SAMARCANDE. MERVEILLES DE SOIE ET D'OR** A partir de mercredi 23 novembre

- Exposition

Jusqu'au 04 décembre 2022 Musée de Bretagne, les Champs libres, Rennes (Bretagne) **Celtique ?**

- Trésors. Au Levant, un automne de découvertes archéologiques exceptionnelles

Ces dernières semaines, des **bas-reliefs et des mosaïques dans un état de conservation exceptionnel ont été exhumés en Irak**, en Syrie et à Gaza, terres de civilisations millénaires.

<https://www.courrierinternational.com/article/tresors-au-levant-un-automne-de-decouvertes-archeologiques-exceptionnelles>

- **Comprendre la mythologie japonaise en quatre clés**

Peu connue, la mythologie japonaise regorge de divinités, de personnages hauts en couleurs et de récits épiques, à l'honneur au mois d'octobre lors du Kamiarizuki, le « mois de la présence des kamis ». Voici un condensé de l'essentiel.

[https://www.lemonde.fr/le-monde-des-religions/article/2022/10/16/comprendre-la-mythologie-japonaise-en-quatre-cles\\_6146006\\_6038514.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D](https://www.lemonde.fr/le-monde-des-religions/article/2022/10/16/comprendre-la-mythologie-japonaise-en-quatre-cles_6146006_6038514.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D)

- **PLUS DE SIX MILLÉNAIRES D'OCCUPATION HUMAINE À SAINT-AVÉ (MORBIHAN)**

[https://www.inrap.fr/plus-de-six-millénaires-d-occupation-humaine-saint-ave-morbihan-](https://www.inrap.fr/plus-de-six-millénaires-d-occupation-humaine-saint-ave-morbihan-16805?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=n%25C2%25B0%252055%2520%257C%2520mercredi%252012%2520octobre%25202022)

[16805?utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=n%25C2%25B0%252055%2520%257C%2520mercredi%252012%2520octobre%25202022](https://www.inrap.fr/plus-de-six-millénaires-d-occupation-humaine-saint-ave-morbihan-16805?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=n%25C2%25B0%252055%2520%257C%2520mercredi%252012%2520octobre%25202022)

- **Conférences de l'Institut Européen des Jardins et Paysages**

À Caen, UN VOYAGE EN EUROPE. A LA DÉCOUVERTE DES JARDINS DE LA RENAISSANCE PAR MATTHIEU DEJEAN – ARCHIVES DU CALVADOS

<http://europeangardens.eu/events/event/un-voyage-en-europe-a-la-decouverte-des-jardins-de-la-rennaissance-par-matthieu-dejean-archives-du-calvados/>

Biblio: se replonger dans les jardins d'écrivains en Normandie (Hugo, Maupassant, Flaubert, Gide,...) et en Europe (Boccace, Goethe, Hesse,..) et de déambuler au cœur d'écrits, quelle que soit leur appartenance générique (roman, poésie, nouvelle, correspondance,...), où la poétique du jardin joue un rôle fondamental.

<http://europeangardens.eu/wp-content/uploads/2020/04/BonDeCommande-2.pdf>

<http://europeangardens.eu/>

## Encore raté... mais revoir?

- colloque « Archéologie & territoires » du 14 octobre

<https://www.inrap.fr/ouverture-du-colloque-archeologie-territoires-16770>

## Encore raté...

- **Samhain en Louisiane: Tous les ingrédients d'un vrai Halloween américain**

<https://www.courrierinternational.com/article/blog-louisiane-tous-les-ingredients-d-un-vrai-halloween-americain>

- 27e édition du **Salon international du patrimoine culturel qui se tenait au Louvre** du 27 au 30 octobre sur la thématique « Développement durable, ADN du Patrimoine »

[https://www.inrap.fr/l-inrap-au-salon-international-du-patrimoine-culturel-](https://www.inrap.fr/l-inrap-au-salon-international-du-patrimoine-culturel-16847?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=n%25C2%25B0%252056%2520%257C%2520mercredi%252026%2520octobre%25202022)

[16847?utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=n%25C2%25B0%252056%2520%257C%2520mercredi%252026%2520octobre%25202022](https://www.inrap.fr/l-inrap-au-salon-international-du-patrimoine-culturel-16847?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=n%25C2%25B0%252056%2520%257C%2520mercredi%252026%2520octobre%25202022)

- Du 25 au 29 octobre 2022

Athénée municipal, Bordeaux (Nouvelle Aquitaine)

**Icronos - 18e édition du festival international du film d'archéologie de Bordeaux**

- **Chemins de pèlerinage, les chemins du mont St-Michel**

**Communications inédites sur l'histoire des pèlerinages princiers et notamment royaux au Mont-Saint-Michel à travers les siècles.**

Princes et simples manants ont en effet pris le Chemin du Mont au fil des siècles, venant sans doute chercher la protection tant matérielle que spirituelle du Chef de la milice céleste...

<https://www.lescheminsdumontsaintmichel.com/spip/spip.php?article453>

**Réflexions sur un monde mythologique intemporel, entre réels, dystopies, remises en perspectives, aiguillons de réflexion, approches philosophiques, réenchantelements ... graines diverses de mythologie à picorer avec modération et critiques, selon vos goûts!**

- **Images mentales du monde**, 28 novembre 2022

Journée d'étude annuelle de l'équipe Histara (EA 7347, EPHE - PSL).

<https://www.ephe.psl.eu/sites/default/files/2022-10/Programme%20Images%20mentales%20du%20monde.pdf>

- **L'UNIVERSITÉ POPULAIRE POURSUIT SON EXPLORATION DES TRANSMISSIONS AVEC L'HISTORIENNE DE L'ART ANNE LAFONT ET L'ANTHROPOLOGUE ANNE-CHRISTINE TAYLOR.**

**De novembre 2022 à avril 2023, un cycle de conférences pour aborder toutes les facettes de la transmission**

**Théâtre Claude Lévi-Strauss, Les mercredis de 18h30 à 20h**

<https://www.quaibrantly.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/universite-populaire/>

- « **Talismans** », le documentaire primé au dernier Rendez-vous de l'histoire de Blois

[https://www.mediapart.fr/studio/documentaires/culture-et-idees/talismans-le-documentaire-prime-au-dernier-rendez-vous-de-l-histoire-de-blois?utm\\_source=global&utm\\_medium=social&utm\\_campaign=SharingApp&xtr=CS3-5](https://www.mediapart.fr/studio/documentaires/culture-et-idees/talismans-le-documentaire-prime-au-dernier-rendez-vous-de-l-histoire-de-blois?utm_source=global&utm_medium=social&utm_campaign=SharingApp&xtr=CS3-5)

- Biblio **Belles Lettres: Douter en scientifique ou en croyant quelques pistes dans ce monde de fakes...**

[https://www.lesbelleslettres.com/podcasts?utm\\_source=sendinblue&utm\\_campaign=Podcast%201&utm\\_medium=email](https://www.lesbelleslettres.com/podcasts?utm_source=sendinblue&utm_campaign=Podcast%201&utm_medium=email)

- **Destabiliser notre cognitif** face aux différentes approches de l'intellect des sciences aux fakes... Au Royaume-Uni, la "thérapie par les asticots" revient à la mode

<https://www.courrierinternational.com/article/medecine-au-royaume-uni-la-therapie-par-les-asticots-revient-a-la-mode>

- Nde et Christophe Fauré, psychiatre : « Il se dégage une **vraie sagesse des récits d'expérience de mort imminente** »

[https://www.lemonde.fr/le-monde-des-religions/article/2022/11/01/docteur-christophe-faure-il-se-degage-une-vraie-sagesse-des-recits-d-experience-de-mort-imminente\\_6148074\\_6038514.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D](https://www.lemonde.fr/le-monde-des-religions/article/2022/11/01/docteur-christophe-faure-il-se-degage-une-vraie-sagesse-des-recits-d-experience-de-mort-imminente_6148074_6038514.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D)

- Tendances. Palme aux pieds, ces **Britanniques qui réenchangent le mythe de la sirène**

<https://www.courrierinternational.com/article/tendance-palme-aux-pieds-ces-britanniques-qui-reenchangent-le-mythe-de-la-sirene>

- Scénario. Séries télévisées : **quand le mythe prend le pas sur la réalité**

<https://www.courrierinternational.com/article/scenario-series-televisees-quand-le-mythe-prend-le-pas-sur-la-realite>

- Dans la **forêt de Glastonbury, la druidesse qui communique avec les arbres**

[https://www.lemonde.fr/series-d-etc/article/2022/07/21/dans-la-foret-de-glastonbury-la-druidesse-qui-communiquera-avec-les-arbres\\_6135580\\_3451060.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D](https://www.lemonde.fr/series-d-etc/article/2022/07/21/dans-la-foret-de-glastonbury-la-druidesse-qui-communiquera-avec-les-arbres_6135580_3451060.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D)

- **Superstitions. En Afrique, les albinos sont toujours victimes de croyances mortelles**

"Plus le pays est pauvre, plus ces superstitions se répandent." Car ils sont supposés porter chance...

<https://www.courrierinternational.com/article/superstitions-en-afrique-les-albinos-sont-toujours-victimes-de-croyances-mortelles>

- **Écrire la guerre**

[https://www.mediapart.fr/journal/culture-et-idees/151022/ecrire-la-guerre?utm\\_source=global&utm\\_medium=social&utm\\_campaign=SharingApp&xtor=CS3-5](https://www.mediapart.fr/journal/culture-et-idees/151022/ecrire-la-guerre?utm_source=global&utm_medium=social&utm_campaign=SharingApp&xtor=CS3-5)

- **Interactions tourisme et population, quelle conservation?**

Cambodge. Les habitants des abords du temple d'Angkor sommés de déménager

<https://www.courrierinternational.com/article/cambodge-les-habitants-des-abords-du-temple-d-angkor-sommes-de-demenager>

**- conflit rabelaisien avec le réchauffement climatique**

Émissions. “Première mondiale” : la Nouvelle-Zélande envisage de taxer les pets et les rots du bétail

<https://www.courrierinternational.com/une/emissions-premiere-mondiale-la-nouvelle-zelande-envisage-de-taxer-les-pets-et-les-rots-du-betail>

**- La « médecine quantique », de fausses thérapies qui surfent sur les révolutions de la physique quantique... déjà?**

[https://www.lemonde.fr/sciences/article/2022/10/10/la-medecine-quantique-de-faussees-therapies-qui-surfent-sur-les-revolutions-de-la-physique-quantique\\_6145232\\_1650684.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D](https://www.lemonde.fr/sciences/article/2022/10/10/la-medecine-quantique-de-faussees-therapies-qui-surfent-sur-les-revolutions-de-la-physique-quantique_6145232_1650684.html#xtor=AL-32280270-%5Bmail%5D-%5Bios%5D)

**- stereotypes de genre ou comment se construit la fiction dans les jeux vidéos: une approche universitaire...**

<https://theconversation.com/napoleon-vs-marie-antoinette-les-...ypes%20de%20genre%20dans%20la%20narration%20des%20jeux%20video>

**- l’approche de Michel Pastoureau dans l’histoire des couleurs: le Blanc, son dernier livre**

<https://www.marianne.net/culture/arts-plastiques/avec-michel-...dWkIjoiZGQxOTRkNDJiMTlkYThkNjczZjhiM2ZINmRhNGY1NTcifQ%3D%3D>

**- Religions : six livres pour une approche originale**

L’Exception et la Règle. Les pratiques d’entrée et de sortie des couvents, de la fin du Moyen Age au XIXe siècle »

Marie Madeleine?

« Les Leçons de Béthanie. De la théorie à la pratique », de Sylvaine Landrison

Lecture des dieux, polythéisme et la fascination du 18eme siècle des lumières

« Les Philosophes et les dieux. Le polythéisme en débat dans la France des Lumières (1704-1770) », de

Laura Nicoli, Honore champion

« La Sainte Vierge t’apparaîtra en Bretagne. »... car comme le rappelle l’un des personnages : « Les Bretons ne défient pas la nature, ils lui obéissent. Ils ont encore le sens du sacré. »

« Un miracle », de Victoria Mas, Albin Michel

[https://www.lemonde.fr/le-monde-des-religions/article/2022/11/09/r...81134-\[religions\]-20221117-\[lire-voir\\_titre\\_2\]&M\\_BT=41024583276240](https://www.lemonde.fr/le-monde-des-religions/article/2022/11/09/r...81134-[religions]-20221117-[lire-voir_titre_2]&M_BT=41024583276240)

**- Néopaganisme et dieux grecs ont le vent en poupe sur TikTok, un réseau social où foisonnent les contenus religieux**

Une approche de ce réseau et des approches mythologiques diverses approché par le Monde...

[https://www.lemonde.fr/le-monde-des-religions/article/2022/11/06/...34-\[religions\]-20221117-\[comprendre\\_titre\\_2\]&M\\_BT=41024583276240](https://www.lemonde.fr/le-monde-des-religions/article/2022/11/06/...34-[religions]-20221117-[comprendre_titre_2]&M_BT=41024583276240)

**- Outil pour lire le moyen âge imaginaire**

Dictionnaire du Moyen Âge imaginaire, Le médiévalisme, hier et aujourd'hui

Anne BESSON, William BLANC et Vincent FERRÉ (dir.)



Mythologiquement vôtre, et au-delà...

Jean-Pierre MARTIN

06 0721 8951

**PS IMPORTANT**

Cette lettre d'information est élaborée à destination des personnes intéressées par les nombreux champs d'études de la Société de Mythologie Française dont le site est consultable à l'URL suivante:

<http://www.mythofrancaise.asso.fr>

qui édite 4 fois par an une revue papier, le BSMF, le Bulletin de la société de Mythologie Française, dont les sommaires peuvent être consultés sur notre site pour les derniers numéros et pour les archives:

<http://www.mythofrancaise.asso.fr/index2.html>

Le BSMF est l'objet d'un catalogue (sous forme de fichiers informatiques Acrobat), avec outil de recherche sur l'ensemble, et documentations diverses pouvant être acheté auprès de notre Trésorier.

Les informations données n'ont pas dans le cadre de cette lettre la possibilité d'être contrôlées et vérifiées en détail, et la volonté d'assister d'acheter/lire ou non, est laissé au **libre choix et à l'esprit critique (bien connu) des mythologues**... après demande complémentaire spécifique si nécessaire.

Vous pouvez, si vous le souhaitez et dans le cadre de la RGPD,

- être retiré de la diffusion de notre lettre en répondant à ce mail et en précisant votre souhait,
- connaître les informations sur vos données de notre liste.